DCESSO

TOM TAYLOR | TREVOR HAIRSINE | STEFANO GAUDIANO | RAIN BEREDO

DC COLLECTION

DCEASED

DEUSO

TOM TAYLOR ESCRITOR TREVOR HAIRSINE STEFANO GAUDIANO LAURA BRAGA RICHARD FRIEND JAMES HARREN DARICK ROBERTSON
TREVOR SCOTT NEIL EDWARDS ARTISTAS RAIN BEREDO COLORISTA SAIDA TEMOFONTE LETRISTA FRANCESCO MATTINA ARTISTA DA CAPA DA COLEÇÃO
CRUZADO DE CAPA TRADUTOR PHANTOM DIAGRAMADOR ESCOTEIRO DIAGRAMAÇÕES ADICIONAIS DA COLEÇÃO

SUPERMAN CRIADO POR JERRY SIEGEL E JOE SHUSTER SUPERBOY CRIADO POR JERRY SIEGEL POR UM ACORDO ESPECIAL COM A FAMÍLIA DE JERRY SIEGEL

BEN ABERNATHY EDITOR – ORIGINAL SERIES
JEB WOODARD GROUP EDITOR – COLLECTED EDITIONS
ERIKA ROTHBERG EDITOR – COLLECTED EDITION
STEVE COOK DESIGN DIRECTOR – BOOKS
LOUIS PRANDI PUBLICATION DESIGN
KATE DURRÉ PUBLICATION PRODUCTION

BOB HARRAS SENIOR VP – EDITOR-IN-CHIEF, DC COMICS
PAT McCALLUM EXECUTIVE EDITOR, DC COMICS

DAN DiDIO PUBLISHER
JIM LEE PUBLISHER & CHIEF CREATIVE OFFICER
BOBBIE CHASE VP – NEW PUBLISHING INITIATIVES & TALENT DEVELOPMENT
DON FALLETTI VP – MANUFACTURING OPERATIONS & WORKFLOW MANAGEMENT
LAWRENCE GANEM VP – TALENT SERVICES
ALISON GILL SENIOR VP – MANUFACTURING & OPERATIONS
HANK KANALZ SENIOR VP – PUBLISHING STRATEGY & SUPPORT SERVICES
DAN MIRON VP – PUBLISHING OPERATIONS
NICK J. NAPOLITANO VP – MANUFACTURING ADMINISTRATION & DESIGN
NANCY SPEARS VP – SALES
MICHELE R. WELLS VP & EXECUTIVE EDITOR, YOUNG READER

DC COMICS, 2900 WEST ALAMEDA AVE.,
BURBANK, CA 91505

DCEASED PUBLISHED BY DC COMICS. COMPILATION AND ALL NEW MATERIAL COPYRIGHT © 2019 DC COMICS. ALL RIGHTS RESERVED. ORIGINALLY PUBLISHED IN SINGLE MAGAZINE FORM IN DCEASED 1-6, DCEASED: A GOOD DAY TO DIE 1 COPYRIGHT © 2019 DC COMICS. ALL RIGHTS RESERVED. ALL CHARACTERS, THEIR DISTINCTIVE LIKENESSES, AND RELATED ELEMENTS FEATURED IN THIS PUBLICATION ARE TRADEMARKS OF DC COMICS. THE STORIES, CHARACTERS, AND INCIDENTS FEATURED IN THIS PUBLICATION ARE ENTIRELY FICTIONAL. DC COMICS DOES NOT READ OR ACCEPT UNSOLICITED SUBMISSIONS OF IDEAS, STORIES, OR ARTWORK. DC – A WARNERMEDIA COMPANY.

SWAT
POLIC
SWAT
POLIC

Minha mãe costumava dizer não existem coisas como monstros.

Que nada se escondia no escuro.

Que nada iria pular das sombras.

KOOOM

Eu queria poder dizer o mesmo à minha criança.

Mas enquanto crescia, eu vi muitos monstros.

Eu sabia que eram reais.

Que havia uma coisa que eu não sabia...

KOOO

Era o som de um Superman quebrando a mandíbula de um Deus.

KRAM

A invasão de Darkseid durou uma semana.

A Liga da Justiça lutou incansavelmente por todos. Eles mantiveram a maior parte da briga em áreas despovoadas.

Eles salvaram milhões. Enxames de parademônios Apokoliptianos foram repelidos. Deidades recuaram. E o mal supremo teve seu curso interrompido.

VOCÊ VAI DEIXAR A TERRA, DARKSEID. AGORA.

Foi, talvez, o melhor momento da Liga.

Foi sua última vez reunida.

V.I.R.A.L.

writer: TOM TAYLOR artists: TREVOR HAIRSINE & STEFANO GAUDIANO (1-6, 15-26) and JAMES HARREN (7-14)
colorist: RAIN BEREDO letterer: SAIDA TEMOFONTE cover artists: GREG CAPULLO and FCO PLASCENCIA
variant cover artists: FRANCESCO MATTINA and YASMINE PUTRI editor: BEN ABERNATHY
Superman created by Jerry Siegel and Joe Shuster. Superboy created by Jerry Siegel. By special arrangement with the Jerry Siegel Family.
tradução: CRUZADO DE CAPA diagramação: PHANTOM

VOCÊ NÃO VAI VOLTAR PARA NOSSO MUNDO.

DIGA. O LAÇO DA VERDADE O OBRIGA.

É... PROVAVELMENTE SERIA MAIS FÁCIL PRA ELE FALAR SE O SUPERMAN NÃO TIVESSE ACABADO DE QUEBRAR A BOCA DELE.

EU NÃO IREI VOLTAR.

EU NÃO PRECISO.

A VERDADE É QUE...

...EU JÁ TENHO O QUE QUERO.

SABE, EU ACHAVA QUE TUDO TAVA INDO MUITO BEM, ATÉ ESSA ÚLTIMA FRASE.

ALGUÉM SABE DO QUE ELE FALAVA?

DEET DEET

O QUE FOI?

CYBORG SUMIU.

DA ÚLTIMA VEZ QUE VI, ELE TAVA PERSEGUINDO UM ENXAME DE PARADEMÔNIOS FORA DE METRÓPOLIS. ELE AINDA PODE ESTAR--

ELE NÃO ESTÁ EM METRÓPOLIS. ELE NÃO ESTÁ NA TERRA.

QUÊ? COMO VOCÊ SABE?

EU TENHO UM MONITOR DE LOCALIZAÇÃO OPERANDO NUMA DAS SUBROTINAS DELE.

VOCÊ O QUÊ?

ELE É UMA ARMA AMBULANTE COM TECNOLOGIA APOKOLIPTIANA OPERANDO JUNTO COM SEU CORPO E CÉREBRO, A QUAL MAL COMEÇAMOS A COMPREENDER UM MÍNIMO SEQUER.

SERIA IRRESPONSÁVEL DEIXAR ESSE TIPO DE PODER DESCONHECIDO ANDANDO LIVREMENTE POR AÍ.

VIC SABIA QUE VOCÊ O RASTREAVA?

ENTÃO, VOCÊ SECRETAMENTE HACKEOU NOSSO AMIGO.

PERAÍ. VOCÊ TÁ RASTREANDO *A GENTE*?

VOCÊ TEM UM RASTREADOR NO *SUPERMAN*?

...

NÃO.

MAIS ALGUÉM PREOCUPADO COM ESSA LEVE PAUSA?

DEIXANDO DE LADO A MORALIDADE POR UM MOMENTO, COMO VOCÊ SABE QUE VIC NÃO ESTÁ NA TERRA?

MEU SISTEMA DE RASTREAMENTO TEM UM ALCANCE DE DOIS ANOS-LUZ. CYBORG NÃO ESTÁ EM NOSSO SISTEMA SOLAR.

ENTÃO... ELE TÁ ONDE?

APOKOLIPS.

Darkseid não invadiu nosso mundo para conquistar. A Terra não era nada para ele. Ele veio por uma outra coisa.

A EQUAÇÃO ANTI-VIDA...

...VOCÊ A CONHECE, HOMEM DE METAL?

NÃO.

ELA É O FIM DE TODO O LIVRE-ARBÍTRIO. PARA AQUELE QUE A CONTROLA, ELA É A DOMINAÇÃO DE TODAS AS RAÇAS SENCIENTES.

É? BEM, EU TENTO NÃO JULGAR AS TARAS DOS OUTROS.

O TODO PODEROSO DARKSEID--

"TODO PODEROSO" DARKSEID? POR QUE DEUSES SEMPRE PRECISAM DE GENTE PUXANDO O SACO DELES?

É MEIO TRISTE QUE UM SER DE TANTO PODER PRECISA DE CONSTANTE REAFIRMAÇÃO.

O TODO PODEROSO DARKSEID POSSUI METADE DA EQUAÇÃO ANTI-VIDA. ELE ACREDITAVA QUE A OUTRA PARTE SE MANIFESTARIA EM SEU MUNDO.

ELE ESTAVA, É CLARO, CORRETO.

EU A ENCONTREI.

ONDE?

EM VOCÊ.

PING PING

VOCÊ TAVA...?

VOCÊ TAVA SÓ ESPERANDO NO CORREDOR PRA FAZER UMA BOA ENTRADA?

DESAAD.

HRARGHLLK!!

SHL

A CAIXA MATERNA IRÁ ADICIONAR SUA METADE DA EQUAÇÃO AO SISTEMA DELE, DARKSEID.

MAS HÁ UM PROBLEMA.

=HLRK=

MESCLAR A EQUAÇÃO ANTI-VIDA COM O DIGITAL E O FÍSICO SEM DESTRUIR O HOSPEDEIRO É... INSTÁVEL.

SE ELE FOR MORTO NO PROCESSO, A EQUAÇÃO DEIXARÁ DE EXISTIR.

ENTÃO, DEVEMOS CONTROLAR O FIM DE VICTOR STONE.

EU IREI INVOCAR MORTE.

PING

PING

Darkseid chamou...

...e a morte veio.

CORREDOR NEGRO. EU PRECISO DE VOCÊ.

Depois, após o sistema dele criar uma nova língua, Cyborg explicou que esse foi o erro deles.

DESAAD

Eles pegaram um pedaço da morte.

≥HMMMF≤

SOLIDÃO + ALIEN + MEDO + DESESPERO + CU

+ MORTE + VERGONHA + FALHA

E mudaram a equação.

Essa foi a corrupção.

KRAAAKKH

MINHA CABEÇA. ESTÁ NA-

DARKSEID!

É HORA DO DEUS MORRER

PING PING

O torturador, Desaad, era imune à doença.

BUDDY

PING PING

Mas compreendendo o que ele havia liberado, ele tentou se livrar da equação. Ele se livrou do Cyborg.

Mas era tarde demais.

O governante infectado deles era um servo da nova Equação Anti-vida.

KRAAAKKH

Darkseid atacou. Ele saltou para os fogos de Apokolips...

...para o núcleo do mundo.

...E liberou.

NÃO.

DARKSEID É.

Darkseid era.

TERRA.
METROPOLIS.

DAILY PLANET

Assim que Cyborg retornou para a Terra, seu sistema automaticamente ficou online.

E a Equação Anti-vida saltou do paciente zero para a internet.

UAU!

NUH!

Cyborg tentou usar seu firewall, se isolar do mundo, porém o dano estava feito.

A Equação Anti-vida começou a se espalhar como um vírus tecno-orgânico.

Ela atacou através das mídias sociais, com uma doença que passou do digital para o biológico e infectou as mentes de todos que a viram.

Os infectados sem mente compartilharam, divulgaram e twitaram a equação.

À medida em que ela se espalhava, pessoas desesperadas e aterrorizadas tentavam arrancar a equação das próprias cabeças.

AGHHHH!

E assim foram escravizadas.

ARGGHHH!!

A CASA DE SCOTT FREE E GRANDE BARDA.

EU APRECIO QUE QUEIRA AJUDAR SEU AMIGO, MAS SE CYBORG ESTÁ EM APOKOLIPS, EU SOU A MELHOR CHANCE DELE ESCAPAR.

VOCÊS VÊM?

VAMOS.

OBRIGADO, BARDA. OBRIGADO, SCOTT--

OUVIRAM ISSO?

OUVIR O QUÊ?

GRITOS...

O MUNDO ESTÁ GRITANDO.

RARRRGH

JON.

LOIS.

O APARTAMENTO DE LOIS, JON E CLARK KENT. METRÓPOLIS.

JON? ACHO QUE EU OUVI MEU CELULAR VIBRANDO. VOCÊ VIU ELE?

DAMIAN? CADÊ ELE?

COMO É QUE VOU SABER?

VOCÊ É MEIO QUE UM SUPER-DETETIVE. O FILHO DO BATMAN DEVE SER CAPAZ DE ACHAR UM CELULAR.

VOCÊ TEM VISÃO RAIO-X.

ISSO É...

...REALMENTE UM BOM PONTO.

ALI.

TÁ BOM...

AGHH!

PAI?

CLARK? O QUE--?

FECHEM OS OLHOS!

NÃO OLHEM A TELA!

GAH!

"SEM TELAS!"

VÍRUS EM QUARENTENA. FIREWALLS ATIVOS. TODOS OS SISTEMAS OPERANDO EM INTRANET LOCAL.

CONECTAR BACKUP DO SISTEMA DE CÂMERA ANALÓGICO.

MOSTRE-ME GOTHAM.

ARGGG

GGHH!!

RODAR PROJEÇÕES.

TOME POR BASE A MÉDIA DE CELULARES, TABLETS E PCS, CONSIDERANDO FUSOS HORÁRIOS...

... E CRUZANDO O DIGITAL COM O QUE PARECE SER UMA AGRESSIVA TRANSFERÊNCIA DE SANGUE BIOLÓGICO.

AGGGH!

QUANTOS INFECTADOS?

IN GOD WE TRUST

ESTIMADOS EM 500 MILHÕES MUNDIALMENTE.

NA ATUAL TAXA EXPONENCIAL DE DISSEMINAÇÃO DA INTERNET, O VÍRUS VAI SE ESPALHAR POR QUASE TODOS OS DISPOSITIVOS CONECTADOS À INTERNET DENTRO DE DIAS. BILHÕES SERÃO INFECTADOS.

A CONEXÃO FOI DESABILITADA NA CASA?

NÃO.

DROGA!

"ATIVAR O PULSO ELETROMAGNÉTICO DA MANSÃO.

"ATIVAR AGORA!!"

COMO AJUDA-MOS?

EU PRECISO REUNIR A LIGA.

CLARK. OLHA LÁ PRA FORA. QUEM SABE O QUE RESTOU DA LIGA?

ELE NÃO RESPONDE.

ELE...O RÁDIO DEVIA ESTAR SEMPRE NO ALCANCE.

ELE VAI FICAR BEM. VAMOS OUVIR FALAR DELE EM BREVE. SE ALGUÉM PODE INTIMI-DAR UM SUPERVÍRUS, É O BATMAN.

PAPAI DIZ QUE, PELO QUE ELE OUVIU NAS RUAS, ISSO COMEÇOU NAS MÍDIAS SOCIAIS E, BEM...

O BATMAN NÃO É EXA-TAMENTE SOCIÁVEL.

EXATO.

MAS? OLHEM LÁ FORA. ISSO PARECE O FIM DO MUNDO.

DAMIAN. BRUCE TERÁ CON-TINGÊNCIAS AGINDO E O FIM DO MUNDO NÃO IMPEDIRIA ELE DE CHEGAR ATÉ VOCÊ.

TÁ TUDO BEM, FILHO...

"...EU JÁ APRENDI A NUNCA SUBESTIMAR SEU PAI."

DICK! TIM!

ALFRED!

PATRÃO BRUCE!

ALFRED?

ELES ESTÃO AQUI, SENHOR.

Minha mãe costumava dizer que não existia coisas como monstros.

Que não tinha nada se escondendo no escuro.

TSSSS.

Que nada iria pular das sombras.

DICK.

Eu queria poder dizer o mesmo à minha criança.

DICK. ME ESCUTE.

EU NÃO QUERO TE FERIR.

SR.!

NÃO!

Mas enquanto crescia, eu vi muitos monstros.

Eu sabia que eram reais.

MEU DEUS.

ALFRED. FUJA.

Que havia uma coisa que eu não sabia,...

FUJA!!

...que existe um monstro dentro de todos nós.

EM MEIO AO OCEANO ATLÂNTICO NORTE HÁ MILHAS DA TERRA.

Nos primeiros dias, nós ficamos muito isolados.

OLÁ?

TEM ALGUÉM AQUI? ALGUÉM PODE ME OUVIR--?

Nos escondíamos de nós mesmos.

RRRP

A maioria fez todo o possível para se isolar.

TÁ TUDO BEM. A AJUDA ESTÁ--

Não tínhamos ideia de até onde o horror havia chegado.

O quarto se espalhou.

Quão fundo.

O MONSTRO DENTRO DE TODOS NÓS.

writer: TOM TAYLOR
penciller: TREVOR HAIRSINE
inker: STEFANO GAUDIANO
colorist: RAIN BEREDO
letterer: SAIDA TEMOFONTE
cover artists: DEXTER SOY & TOMEU MOREY
variant cover artists: FRANCESCO MATTINA & YASMINE PUTRI
editor: BEN ABERNATHY
Superman created by Jerry Siegel and Joe Shuster
Superboy created by Jerry Siegel. By special arrangement with the Jerry Siegel family.

tradução CRUZADO DE CAPA diagramação PHANTOM

Nós saberíamos muito em breve.

DAMIAN, BATMAN VAI FICAR BEM.

NÃO ESTOU PREOCUPADO, JON.

POR QUE NÃO? EU TENHO, TIPO, SETENTA POR CENTO DE CERTEZA DE QUE ISSO É O ARMAGEDOM.

NÃO ESTOU PREOCUPADO.

MEUS PAIS ESTÃO BEM. PAPAI NUNCA CONFIOU EM SMARTPHONES.

ELES ESTÃO INDO PARA O BUNKER DELES.

EU PRECISO PASSAR EM SMALLVILLE, MAS NÃO VOU DEIXAR VOCÊS AQUI. SE NÓS--

O PLANETA.

VAMOS PARA O PLANETA DIÁRIO.

A primeira coisa que precisávamos era achar um meio de se comunicar.

Precisávamos falar com o mundo. Achar sobreviventes...

...para achar aliados.

GOTHAM.

QUERO DEIXAR PRA REGISTRO QUE EU ACHO ISSO UMA IDEIA TERRÍVEL.

QUE REGISTRO?

BOM PONTO! EU DEVIA CRIAR UM REGISTRO AGORA MESMO, PROVAVELMENTE NA FORMA DE UM ÁLBUM DE RECORTES.

ISSO LEVARIA UNS DIAS. ÁLBUNS DE RECORTES PRECISAM DE GLITTER E TAXIDERMIA.

HARLEEN QUINZEL.

EU VOU TE PARAR AÍ MESMO.

É SÉRIO ISSO?

VOCÊ DEVIA MESMO USAR O VERDE ASSIM?

EU VOU TE CONTAR UM SEGREDO...

...VINHAS ADORAM ESMAGAR PESSOAS.

CERTO. TÁ BOM, EU NUNCA MAIS VOU DORMIR NUM QUARTO QUE TENHA UMA PLANTA.

VOCÊ PODIA ENTRAR LÁ COMIGO, SABE, RUIVA?

EU SEI. MAS AÍ VOCÊ NUNCA IRIA SABER O QUE EU SEI.

E O QUE É?

QUE VOCÊ É FORTE O BASTANTE PARA FAZER ISSO SOZINHA.

EU ESTAREI ESPERANDO POR VOCÊ NOS JARDINS BOTÂNICOS.

VÃ...

"...ENCARE SEU MONSTRO.

SENHOR C?

EU... ESTIVE PENSANDO.

EU SEI QUE VOCÊ NÃO CURTE QUANDO EU FAÇO ISSO, ACHO ATÉ QUE ISSO É PARTE DO PROBLEMA.

EU ANDEI FALANDO COM A HERA E...

...NÃO. ISSO NÃO É SOBRE AQUELA DEUSA DAS FLORZINHAS DE VINHAS ESMAGADORAS. NÃO É JUSTO. ESSA É *MINHA* DECISÃO.

PUDINZINHO, VIM AQUI DIZER QUE...

...NOSSA VIDA ACABOU.

FORA DE METRÓPOLIS.

EU DETESTO ACAMPAR. EU NÃO SEI POR QUE DEIXEI VOCÊS ME BOTAREM NESSA.

PORQUE EU SOU MUITO PERSUASIVA.

E SUA VONTADE É FRACA, HAL.

ISSO...

...EU SOU LITERALMENTE CONHECIDO GALÁXIA AFORA PELA FORÇA DA MINHA VONTADE.

E AINDA ASSIM VEIO ACAMPAR.

CLARAMENTE EU VOU TER QUE ATUALIZAR O UNIVERSO DE SUA TOTAL RENDIÇÃO AQUI.

HAL. NÓS SALVAMOS O MUNDO DAS FORÇAS DE APOKOLIPS. MERECEMOS UMA NOITE LONGE DE TUDO.

POR QUE VOCÊ NÃO FAZ UM UKELELÊ COM O SEU ANEL PRA GENTE PODER CANTAR EM VOLTA DA FOGUEIRA?

NÃO TEM RISCO DA DINAH ESTOURAR NOSSAS CABEÇAS SE ELA CANTAR?

O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO, OLLIE?

ESTOU DE PÉ PARA UM RECRUTAMENTO.

QUE RECRUTAMENTO?

HAL JORDAN. VOCÊ TEM A HABILIDADE DE TIRAR A GRAÇA DE QUALQUER SITUAÇÃO.

BEM-VINDO À TROPA DOS ESTRAGA-PRAZERES.

TÁ.

EU VOU PRA CAMA.

ELE TÁ NO TELE-FONE.

FOI DEMAIS FICAR LONGE DE TUDO.

PRONTA?

PLINK

PLINK

PLINK

PLINK

PLINK

E EEEEUU EEEEE EEEEUU

ARRRGHHH!

PARECEU UMA REAÇÃO EXAGE-RADA.

HAL?

HAL?

MEU DEUS.

LANTERNA VERDE DO SETOR 2814. FORÇA LETAL NÃO ESTÁ SANCIONADA.

FORÇA LETAL NÃO ESTÁ--

CORRE!!

=HNNG=

DINAH!

THD

JORDAN. NÃO SEI O QUE TÁ ROLANDO COM VOCÊ, CARA.

MAS A PRÓXIMA COISA NA SUA CARA NÃO SERÁ UM SOCO.

AH. $#%%@

HAL!!!

OLLIEEEEEEE

TTTT

...nós precisávamos falar com qualquer um que pudesse nos ouvir.

O PLANETA TEM UM VELHO SISTEMA ANALÓGICO DE TV E UMA ESTAÇÃO DE RÁDIO.

NÓS LIGAMOS ISSO, COLHEMOS INFORMAÇÕES E ENTÃO PODEMOS FALAR COM QUALQUER UM QUE AINDA POSSA OUVIR.

ESPERE!

NÃO DÁ PRA ENTRAR AINDA.

O PRÉDIO INTEIRO TÁ INFESTADO DE MONSTROS.

PESSOAS QUE CONHECEMOS?

EU...

CLARK?

SIM.

JON. NÃO DEIXE NADA PASSAR POR AQUELA PORTA ATÉ EU VOLTAR.

AONDE VOCÊ VAI?

EU OUVI UMA COISA.

O QUE VOCÊ OUVIU?

"UM GRITO."

HAL...?

PASSARINHA. O QUE VOCÊ FEZ?

O QUE VOCÊ--?

LANTERNA VERDE DO SETOR 2814 FALECIDO.

BUSCANDO POR SUBSTITUTO. BUSCANDO POR--

SUBSTITUTO ENCONTRADO.

DINAH LANCE DA TERRA.

VOCÊ TEM A HABILIDADE DE SUPERAR GRANDE MEDO...

...BEM-VINDA À TROPA DOS LANTERNAS VERDES.

UAU.

NÃO.

EU NÃO QUERO ISSO.

FIQUE...

...POIS VAMOS PRECISAR.

ESTAMOS COM ELE. ELE FEZ CONTATO.

É O BATMAN.

BATS? CARA, O QUE TÁ HAVENDO? HAL ACABOU DE VIRAR UM ZUMBI E TENTOU NOS MATAR.

ELES NÃO SÃO ZUMBIS.

ELES NÃO SÃO CONSUMIDOS PELA FOME. ELES NÃO ESTÃO COMENDO. ELES ESTÃO ESPALHANDO MORTE.

ELES ESTÃO ROUBANDO VIDA. ESSES SÃO OS ANTI-VIVOS.

E O GATILHO É UMA EQUAÇÃO.

EU SEMPRE SOUBE QUE A MATEMÁTICA CONDENARIA A TODOS NÓS.

ESCUTEM COM ATENÇÃO. ESTOU QUASE SEM TEMPO. SENDO INFECTADO, EU JÁ EXAMINEI MEU PRÓPRIO SANGUE.

O QUE QUER DIZER...

...“SENDO INFECTADO”?

ESTOU DENTRO DE UM DOS TRAJES DO SR.FRIO...

...USANDO O FRIO PARA RETARDAR MEU METABOLISMO, DESACELERANDO A PROPAGAÇÃO DO VÍRUS DENTRO DE MIM.

MAS ELE LOGO IRÁ ME DOMINAR.

BRUCE...

LITERALMENTE NÃO HÁ TEMPO PARA SENTIMENTALISMO, CLARK.

É UM HÍBRIDO BIOLÓGICO/TECNOLÓGICO. ELE PODE SER TRANSMITIDO POR SANGUE E POR IMAGENS DIGITAIS.

PARA SALVAR O MUNDO, VOCÊS TERÃO QUE DESTRUIR QUALQUER PORTADOR HUMANO E DERRUBAR A INTERNET.

EU SEMPRE SUSPEITEI QUE TERÍAMOS QUE DESTRUIR A INTERNET PARA SALVAR O MUNDO.

EU SÓ NÃO SABIA QUE IRIA SER ASSIM.

MAS, QUALÉ, VOCÊ É *VOCÊ*. O BATMAN NÃO VAI CAIR PRA UM VÍRUS. VOCÊ NÃO VAI FICAR DOENTE E SE ACABAR.

VOCÊ VAI SE SACRIFICAR PRA GALÁXIA PASSAR A PERNA NUM MAL TÃO ANTIGO QUANTO AS ESTRELAS OU ALGO ASSIM.

BRUCE, DEVE TER ALGO QUE VOCÊ POSSA FAZER.

NÃO HÁ NADA QUE EU POSSA FAZER.

OU... TALVEZ MINHA MENTE NÃO PERMITIRIA. *ELA QUER ISSO.*

BATMAN?

DAMIAN. EU...

...ALFRED TEM UMA COISA PARA VOCÊ.

É...É UMA COISA QUE EU SEMPRE QUIS PARA VOCÊ. ALGO QUE EU SEI QUE VOCÊ MERECERIA UM DIA.

SINTO MUITO, EU NÃO VOU VÊ-LO...EU NÃO VOU VÊ-LO...

PAPAI?

PAI...?

PATRÃO BRUCE?

CRRRRK

SSSH

HRRR.

PAI!

COMPUTADOR. ENCERRAR TRANSMISSÃO.
CHK CHK
NÃO DEVERIA TERMINAR ASSIM. NÃO PARA VOCÊ.
LAMENTO, FILHO.

BANG

Não tínhamos tempo.

MEUS GAROTOS...

Não tínhamos tempo para processar.

ME DESCULPEM... ME DESCULPEM POR NÃO SALVÁ-LOS.

Muitos morreram rapidamente.

Não tínhamos tempo para lamentar.

Simplesmente tínhamos que agir.

Retomar o controle dos dados.

Pegar nessa dor...

CLICK

...e revidar.

GAH!

BOOM

ARGGGH

HRRR.
PRA TRÁS!
EU AVISEI!

HRRRR.

QUER SABER? QUE SE DANE. CHEGA DE FUGIR.

HERA TÁ CERTA.

TENHO QUE ENCARAR MEU MONSTRO.

SENHOR C...

CHK CHK

...VOCÊ NUNCA FOI BOM COMIGO.

OH...

...OH, MEU DEUS...

...ESSA FOI A COISA MAIS CATÁRTICA QUE EU JÁ FIZ!

OLHA PRA VOCÊ.

ANOS DE ABUSO RISONHO... INSTANTANEAMENTE REDUZIDOS A UM NÓDULO PSICOTERAPÊUTICO

FANTÁSTICO.

TÔ INDO, RUIVA.

THP

THP

AH, QUALÉ!

THP

AVES DE RAPINA ZUMBIS?

É SÉRIO?

CHK CHK

OKAY.

ACHO QUE É CAÇA À AVES.

DAMIAN?

EU SINTO MUITO.

NÃO QUERO FALAR DISSO.

É... É, EU ENTENDO ISSO.

E SE EU SÓ...?

EU VOU SÓ SENTAR AQUI.

ASSIM VOCÊ NÃO FICA SOZINHO.

VOCÊ ESTÁ OUVINDO?

SIM.

O GAROTO VAI FICAR BEM?

DAMIAN É FILHO DELE, OLLIE. ENTÃO ELE VAI ACHAR UM JEITO DE SUPRIMIR ISSO E SEGUIR EM FRENTE...

..MAS ELE ACABOU DE PERDER O PAI.

LOIS. EU TENHO QUE PASSAR EM CASA.

EU SEI.

PRIMEIRO EU VOU CUIDAR DO PRÉDIO.

NÓS PRECISAMOS SER CAPAZES DE NOS COMUNICAR.

NÓS TEMOS QUE LIGAR O SISTEMA DE RÁDIO DO PLANETA DIÁRIO E TRANSMITIR.

O QUE ESTÁ FAZENDO?

ESTOU IDENTIFICANDO TODOS NO PRÉDIO QUE ESTÃO INFECTADOS E TODOS QUE NÃO ESTÃO.

VOCÊ PRECISA DE AJUDA?

OBRIGADO, DINAH.

MAS.

EU RESOLVO.

A parte mais difícil de lidar com os infectados era a desassociação.

Eles não podiam ser colegas.

Eles não podiam ser colegas.

Eles não podiam ser amigos.

PERRY WHITE
Editor-Chefe

Restos familiares tinham que ser ignorados.

CRASH

O PRÉDIO ESTÁ SEGURO.

VOCÊS DEVIAM VIR COMIGO. SMALLVILLE SERIA MAIS SEGURA.

VOCÊ SABE QUE SOU NECESSÁRIA AQUI.

Havia muita inquietação.

PAI?

VOCÊ VAI VOLTAR, CERTO?

EU PROMETO.

Não havia razão para manter promessas.

OLLIE, DINAH. POR FAVOR, PROTEJAM MINHA FAMÍLIA.

É CLARO.

Havia muita incerteza.

Não tínhamos ideia do que havia lá fora.

ATLÂNTIDA.

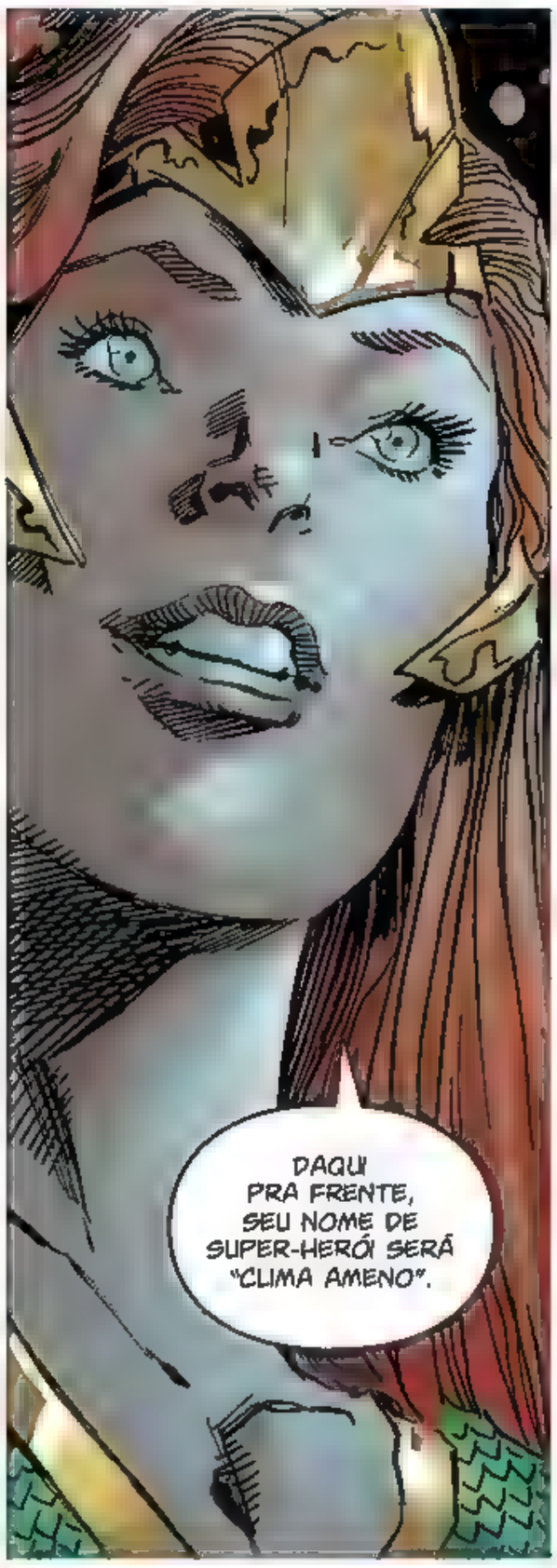
CONCENTRE-SE, GARTH!

EU *ESTOU* CONCENTRADO.

EU SÓ... O QUE VOCÊ ME PEDIU PRA FAZER, MERA. É MUITO GRANDE. É DEMAIS.

VOCÊ CONSEGUE FAZER ISSO. VOCÊ *CONSEGUE* PRESSIONAR AS MARÉS.

E SE VOCÊ REALMENTE NÃO CONSEGUE, TALVEZ DEVA REPENSAR O NOME, "TEMPEST".



Não tínhamos ideia do que íamos enfrentar.

ESTÁ FICANDO ESCURO. AINDA NÃO É NOITE...?

NÃO. NÃO É O SOL.

Vivíamos ao lado de deuses. Nós dependíamos demais do poder de nossos heróis.

É A ÁGUA...

"...É SANGUE."

HRRARGH.

Não podíamos avaliar o poder que se voltava contra nós.

ARTHUR?

=HURK=

HRAARGH!

GARTH! O SANGUE. FIQUE LON-GE DO--

--SANGUE!

FIQUE LONGE DO--

HRRN.

HRRRR.

NÃO.

VOCÊS NÃO VÃO ME PEGAR!

Embora todo o poder do Homem de Aço, o Superman ainda era Superman.

Ele tinha um lugar para ir...

...mas não podia ignorar as pessoas que precisavam dele.

E com o primeiro alvorecer no apocalipse...

TUDO BEM.

...pessoas precisavam dele em todo lugar.

JEFFERSON!

SUPERMAN!

BIRCH
É O CARA-DE-BARRO!
TÁ TUDO BEM AÍ?
SIM. VALEU.
VÃO. EU CUIDO DISSO.
IR PRA ONDE?
PEGUE SUA FAMÍLIA. SIGAM PARA O PLANETA DIÁRIO.
EU ENCONTRO VOCÊS LÁ.
AONDE VOCÊ VAI?

"EU VOU PRA CASA."

MÃE!

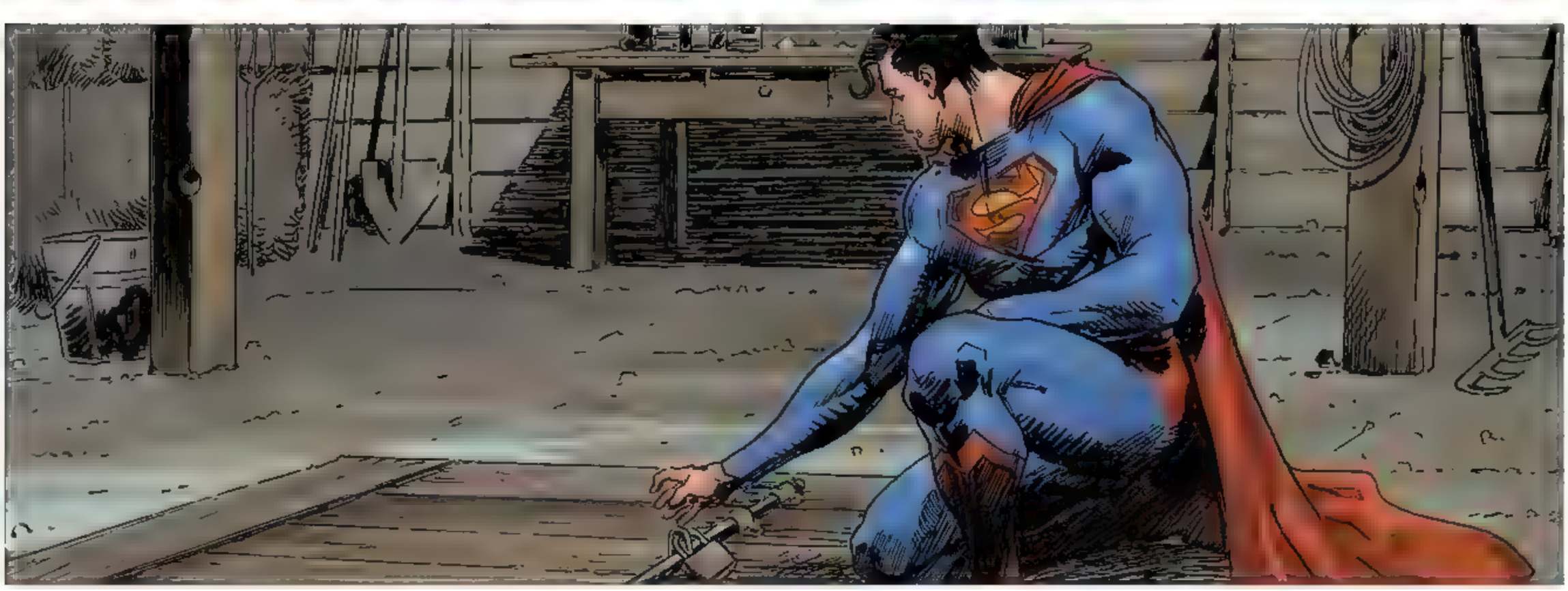
MÃE?

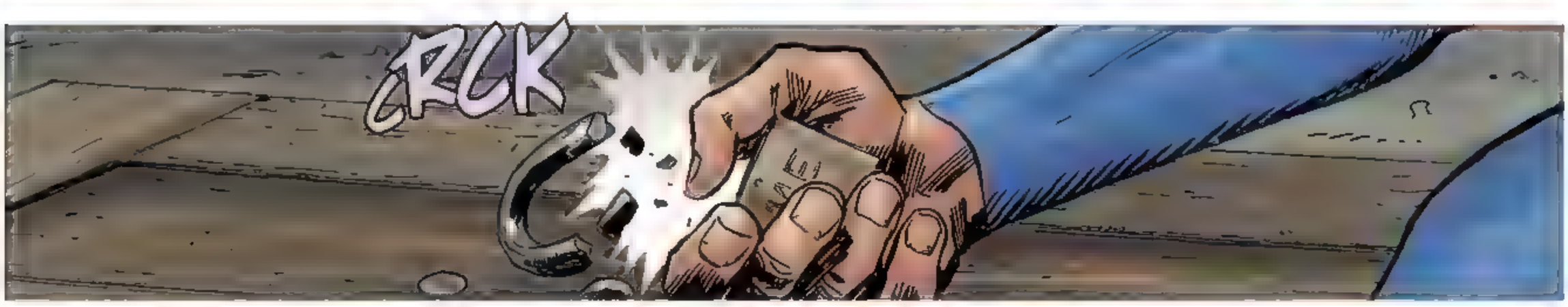
CADÊ O PAI?

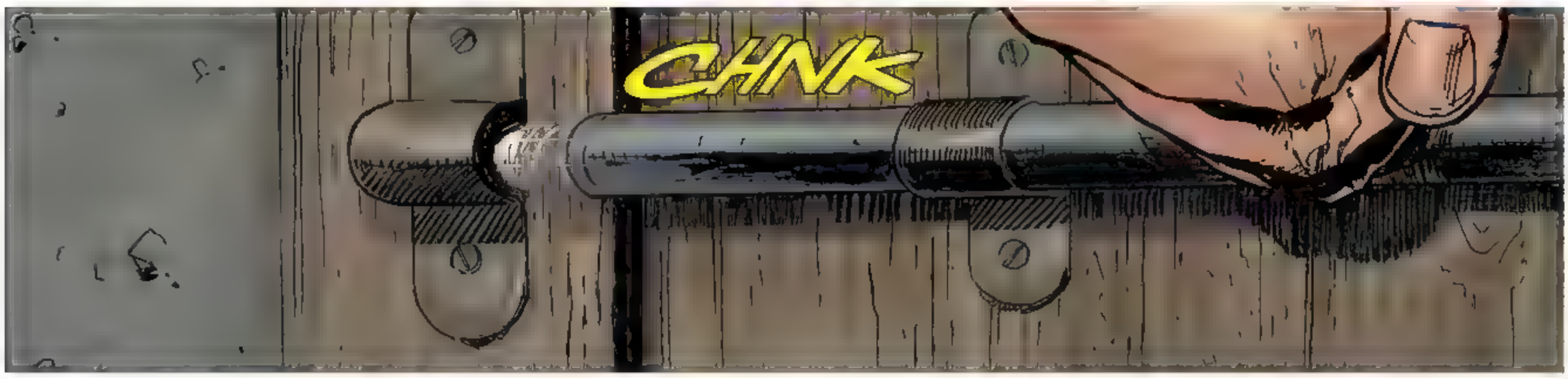
ELE... JONATHAN ESTÁ AÍ DENTRO.

EU ACERTEI ELE, CLARK. ELE CAIU.

CHNK




CRCK


CHNK

HRRR.

RREE.

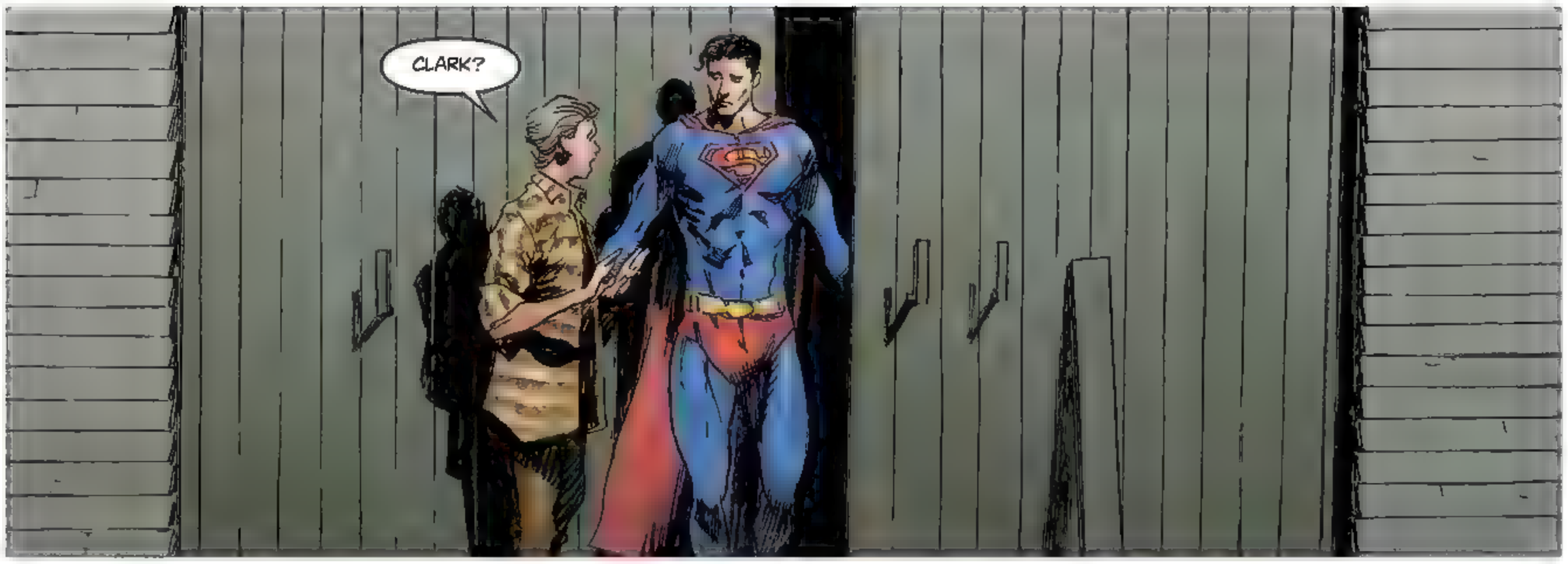
Superman tinha um lugar para ir.

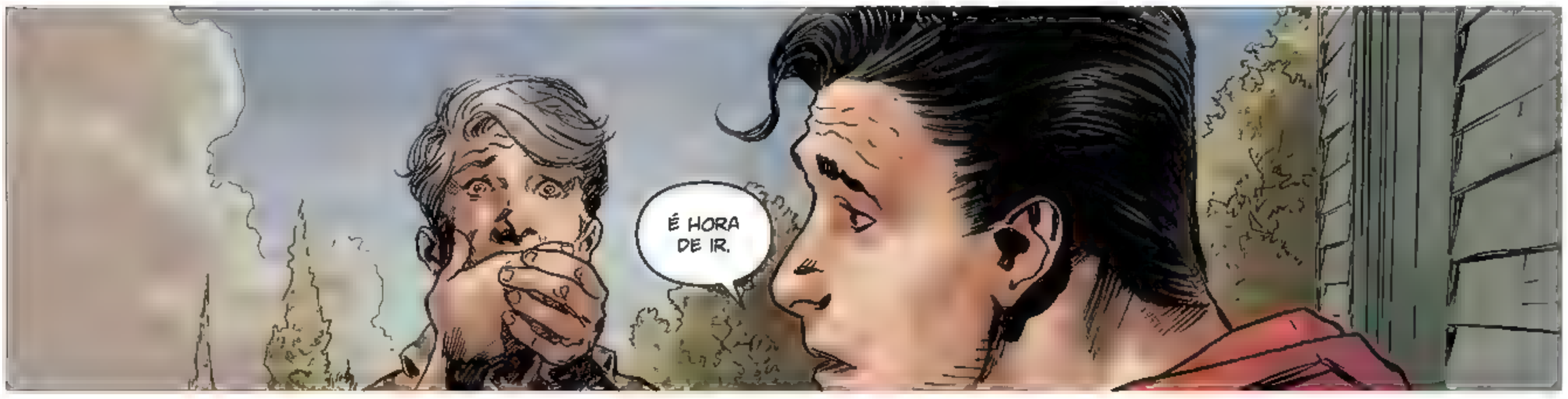
RAARGHH.

Ele era mais rápido que uma bala.

OHZ!!!

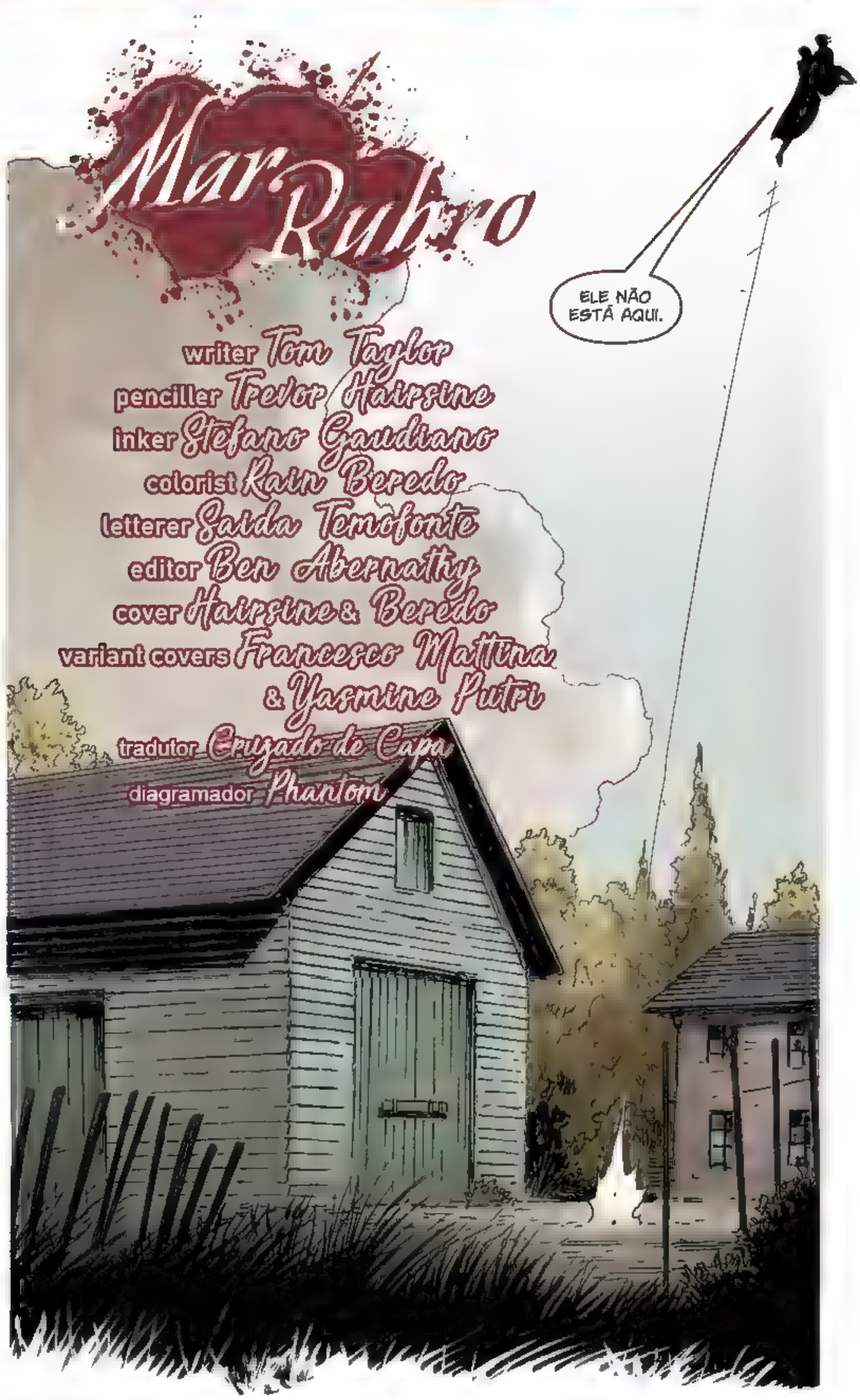
Mas ele estava atrasado.





Mar Rubro

writer Tom Taylor
penciller Trevor Hairsine
inker Stefano Gaudiano
colorist Kain Beredo
letterer Saida Temofonte
editor Ben Abernathy
cover Hairsine & Beredo
variant covers Francesco Mattina & Yasmine Putri
tradutor Cruzado de Capa
diagramador Phantom



WASHINGTON, D.C.

Existe um velho ditado: Para um martelo, tudo se parece com um prego.

NOTÍCIAS?

NÃO. SEM CONTATO. NEM SINAL DELE AINDA.

RAY PALMER AINDA ESTÁ DENTRO DO MONSTRO.

CAPITÃO. ESTAMOS SEM TEMPO.

CADMUS. SUBTERRÂNEO.

HÁ UMA CADEIA DE AÇÕES.

PELO PROTOCOLO B DE PRAGAS, PALMER SE ENCOLHE E VÊ O VÍRUS MAIS DE PERTO.

SE ELE CONSEGUIR VER SEUS BLOCOS DE FORMAÇÃO, DESCOBRIR COMO DESESTABILIZÁ-LO DE ALGUM MODO...?

O PROTOCOLO C DE PRAGAS JÁ FOI ORDENADO.

IMAGENS DE SATÉLITE ISOLARAM AS PIORES ÁREAS AFETADAS.

VOCÊ FOI ESCALADO, CAPITÃO. EU CONDUZIREI VOCÊ PELO CANAL FECHADO. NÓS PRECISAMOS QUE VOCÊ COMECE A EXTIRPAR A INFECÇÃO.

EU LAMENTO.

Para um martelo, tudo se parece com um prego.

Mas...

...nós não tínhamos um prego.

Nós tí- nhamos um apocalipse zumbi...

...e o exército tinha um ser vivo de fogo atômico.

Isso nunca iria terminar bem.

WALLER... TEM ALGO...

ÁTOMO?

Mas o único cientista sobrevivente do Cadmus tinha uma teoria...

O que aconteceu não devia ser possível. O Capitão Átomo devia se impenetrável.

ÁTOMO!

TEM ALGO...

PÓS-ALERTA

escritor: TOM TAYLOR desenhista: TREVOR HAIRSINE
arte-final: STEFANO GAUDIANO colorista: RAIN BEREDO
letrista: SAIDA TEMOFONTE capa: ANDY KUBERT & BRAD ANDERSON
capa variante: FRANCESCO MATTINA & TASIA M.S.
tradutor: TOM NAGANO diagramador: PHANTOM

Superman criado por Jerry Siegel e Joe Shuster
Superboy criado por Jerry Siegel Por um acordo especial com a família de Jerry Siegel

"...DENTRO DE MIM."

O Capitão Átomo havia estado em uma sala com Ray Palmer. Palmer nunca mais foi visto.

O cientista acreditava que Palmer foi infectado e a equação usou ele para se infiltrar no Capitão Átomo.

Um homem microscópico agarrado no coração de uma arma viva.

HRAARGH!

E a Equação Anti-Vida pegou um dos maiores martelos que tínhamos.

METROPOLIS.

O VOVÔ?

ELE...

OH, MARTHA.

ESTAMOS PRONTOS PARA TRANSMITIR EM TODOS OS CANAIS ANALÓGICOS DE RÁDIO E TELEVISÃO DENTRO DO ALCANCE.

EU NÃO POSSO EVITAR. EU PRECISO VOLTAR LÁ. PESSOAS--

NÃO.

DINAH TÁ CERTA. NÓS CONVERSAMOS A RESPEITO. VOCÊ NÃO PODE.

...E EU ENTENDO QUE SEGURAR VOCÊ COM MINHA MÃO ASSIM É MERAMENTE SIMBÓLICO...

...E EU SEI QUE VOCÊ PODE APENAS PASSAR POR CIMA DE MIM.

VOCÊ NÃO PODE VOLTAR LÁ. VOCÊ É UMA AMEAÇA ENORME. SE VOCÊ VISSE UMA TELA...

NÃO VERIA.

COMO VOCÊ PODERIA GARANTIR ISSO?

PORQUE EU ESTOU USANDO MINHA VISÃO DE RAIO-X...

...DESDE O NANOSEGUNDO EM QUE DESCOBRI O QUE CAUSAVA ISSO.

EU APRECIO SUA PREOCUPAÇÃO. MAS EU SOU NECESSÁRIO. NÓS NÃO TEMOS TEMPO.

ENTÃO ACHE MAIS TEMPO.

O QUÊ?

ELES ESTARÃO LÁ FORA, EM ALGUM LUGAR. DE UM JEITO OU DE OUTRO.

ACHE ELES.

DAMIAN TEM RAZÃO. ESSA É A RESPOSTA.

MAS EU VOU COM VOCÊ.

Enviamos nosso chamado o mais longe possível.

AQUI É LOIS LANE DO PLANETA DIÁRIO EM METRÓPOLIS.

EU SEI QUE O MUNDO PARECE UM PESADELO.

SE VOCÊ PODE ME OUVIR, EU SEI QUE ESTÁ ASSUSTADO.

MAS VOCÊ NÃO ESTÁ SOZINHO.

O chamado enviado para amigos...

NÓS ESTAMOS REAGRUPANDO.

Para heróis...

A LIGA DA JUSTIÇA ESTÁ SE REUNINDO EM METRÓPOLIS.

...e vilões.

QUALQUER UM COM PODER OU MEIOS DE ENFRENTAR ISSO, POR FAVOR, VENHA PARA O TELHADO DO PLANETA DIÁRIO, SE FOR SEGURO E SE VOCÊ FOR CAPAZ DISSO.

O chamado se estendeu através do mundo.

THEMYSCIRA.

HIPÓLITA, MINHA CIDADE SE FOI. MEU POVO SE FOI. ARTHUR...

EU... NÃO SABIA PARA ONDE IR.

Ele alcançou rainhas...

MERA. VOSSA MAJESTADE.

VOCÊ É BEM-VINDA EM THEMYSCIRA.

VAMOS NOS UNIR. VAMOS CRESCER.

...e deusas.

DIANA? ONDE VOCÊ VAI?

METRÓPOLIS.

ESTAMOS NOS PREPARANDO PARA ENFRENTAR O PESADELO.

KEYSTONE CITY

FLASH. FLASH!

BARRY. WALLY...

Enquanto gente poderosa ouvia o chamado, Superman e Canário Negro buscavam conseguir mais tempo.

EU VI ELES.

...PODEM NOS OUVIR?

SUPERMAN? DINAH?

ESPERA! NÃO PODEMOS SAIR.

BATMAN NOS CONTACTOU NO SEGUNDO QUE ENTENDEU O QUE ESTAVA HAVENDO.

EU NÃO SEI COMO BRUCE É MAIS RÁPIDO QUE A GENTE.

TEMOS QUE NOS ESCONDER DO MUNDO. NADA MUITO HEROICO, MAS SE QUALQUER UM DE NÓS FOR INFECTADO SERIA CATASTRÓFICO.

EU POSSO CUIDAR DISSO.

DINAH? VOCÊ É DOS LANTERNAS VERDES AGORA?

O QUE HOUVE? CADÊ O HAL?

GOTHAM.

BANG

AFASTA!

PRA TRÁS!!

BANG

CHK

AH... FERRÔ.

CRRKK CRRAKK

NOSSA.

ISSO FOI MUITO ROMÂNTICO.

ESMAGAR MORTOS-VIVOS É ROMÂNTICO?

SALVAR MINHA VIDA É ROMÂNTICO. ESMAGAR MORTOS-VIVOS É APENAS UM BÔNUS ENCANTADOR.

VAMOS.

PARA ONDE VAMOS?

O VERDE IRÁ NOS PROTEGER.

AQUI É LOIS LANE DO PLANETA DIÁRIO. SE VOCÊ PODE ME OUVIR...

MÃE. VOCÊ OUVIU ISSO?

OUVIU O QUÊ?

SE PARECE COM... TROVÕES.

BUM BUM

BUM

ANISSA?

NÃO SOU EU.

BUM BUM BUM BUM BUM

TÁ PARECENDO SER DESGRAÇA IMINENTE.

VAI POR MIM, EU TÔ NESSA FAZ MUITO TEMPO. EU TENHO UM OUVIDO BEM AFINADO PRA DESGRAÇAS.

BUM BUM

EU POSSO VER ELA.

ELA?

RGHHH!

AH, MEU...

ISSO... É UM ZUMBI DOS BEM GRANDES.

AFASTEM ELA!!

KRAKOOM!

MANTENHAM GIGANTA LONGE DO PLANETA DIÁRIO!

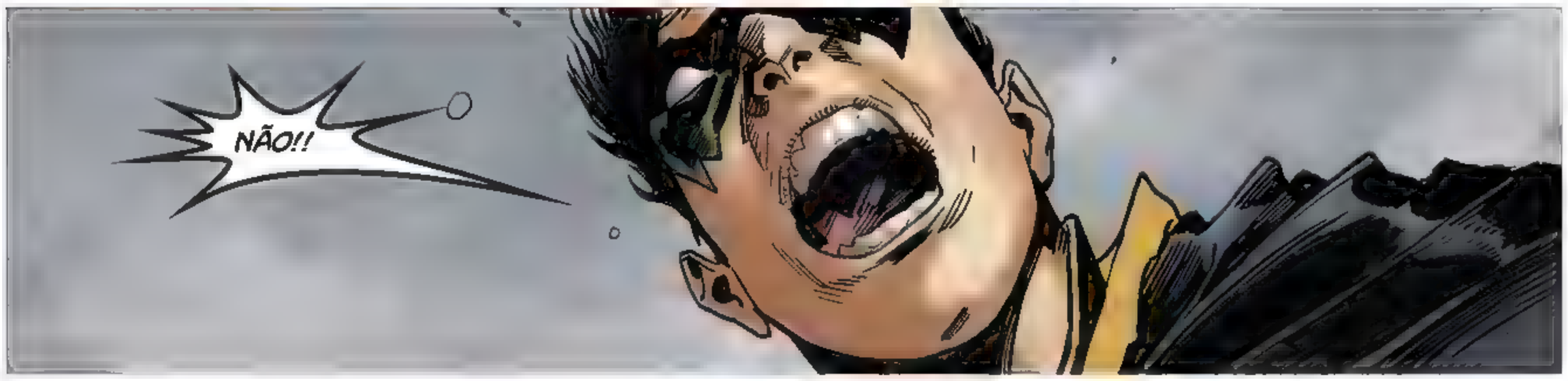
GNASH

FWOOSH

BOOM
BOOM

O QUÊ?

GRRARRGH!


NÃO!!

EU PEGUEI O BATWING.

SUPERMAN! DERRUBA ELA!

THOOM

SUPERMAN, SAIA!!

ESPERE!!

O QUÊ?!

ESTÁ FALANDO SÉRIO, CLARK? É UM GIGANTE MORTO-VIVO! EU NÃO VOU DAR TEMPO PARA AQUILO SE LEVANTAR--

BATMAN DISSE QUE ELES ESTÃO INFECTADOS. AINDA PODE HAVER UMA ESPERANÇA. ELA AINDA PODE ESTAR VIVA. NÃO PODEMOS SÓ...

ERGUE

CYBORG?

VIC. O QUE VOCÊ FEZ?

ELA NÃO ESTAVA VIVA.

NENHUM DELES ESTÁ.

PRECISAMOS CONVERSAR

PAI...?

TSS

DAMIAN.

SINTO MUITO, FILHO.

ELE DISSE QUE VOCÊ ERA DIGNO.

QUE ELE FICARIA ORGULHOSO DE VOCÊ...

...E QUE ELE DEVIA TER DITO ISSO A VOCÊ TODO DIA.

AQUI VAMOS NÓS.

É UMA SOLUÇÃO TEMPORÁRIA, MAS AS LENTES DE CONTATO DA ANISSA DEVEM DEIXAR TUDO EMBAÇADO, INCLUINDO QUALQUER TELA.

PROVAVELMENTE VAI TE DAR UMA BELA DOR DE CABEÇA.

VALEU.

MAS É MELHOR DO QUE SER UM ZUMBI.

ELES NÃO SÃO ZUMBIS.

EI, CARA. SE GEME COMO UM ZUMBI E CAMBALEIA COMO UM ZUMBI...

ELES SÃO UM FLAGELO. UMA EXTENSÃO DA EQUAÇÃO ANTI-VIDA.

OS FLAGELADOS QUEREM ESPALHAR A MORTE. NADA MAIS.

E ELES VÃO PROCURAR PELA VIDA. ELES PODEM *SENTI-LA*. ELES VÃO ENCONTRÁ-LA. ELES VÃO ACABAR COM ELA.

NÓS NÃO PODEMOS FICAR AQUI. VAMOS CONTINUAR ATRAINDO ELES.

EI!

TÁ TUDO BEM.

EU TE PEGUEI.

EU OUVI O CHAMADO. EU ESTAVA A CAMINHO...

KENDRA!

TEM GENTE VINDO!

O QUE HOUVE?

CAPITÃO ÁTOMO. ELE SE TRANSFORMOU. ELE VAI EXPLODIR.

ONDE?

WASHINGTON D.C.

A Equação Anti-Vida controlou um homem de fogo atômico.

Mas nós tínhamos uma deusa-guerreira e um homem de aço das estrelas.

Eles sempre nos protegeram. Sempre salvaram o dia.

Eles iriam cuidar dele.

NAARGH!

SUPERMAN. ;HNNG< SEGURA ELE!

No alto e a distância.

Foi a explosão mais destrutiva já liberada no mundo.

Ela foi ouvida e sentida através do planeta.

Washington sumiu em um instante.

E a explosão continuou crescendo.

Baltimore desintegrada.

E finalmente...

...o último prego foi Metrópolis...

PAI...?

SHHH.

FECHEM OS OLHOS.

ME ABRACEM.

ME ABRAC--

...e o martelo desceu.

BOOM
É VERDADE.
APOKOLIPS.
A DROGA DO PLANETA INTEIRO.

UM BOM DIA PARA MORRER

written by TOM TAYLOR penciled by LAURA BRAGA (1–3, 20–28, 30–38) and DARICK ROBERTSON (14–19, 29) inked by RICHARD FRIEND (1–4, 6–9, 11, 13, 22, 24, 27, 28, 30, 31, 33–38) TREVOR SCOTT (5, 10, 12, 20, 21, 23, 25, 26, 32) and DARICK ROBERTSON (14–19, 29) colored by RAIN BEREDO
lettered by SAIDA TEMOFONTE main cover RYAN SOOK variant covers by FRANCESCO MATTINA, YASMINE PUTRI and KAARE ANDREWS
edited by BEN ABERNATHY

traduzido por CRUZADO DE CAPA diagramado por PHANTOM

DARKSEID, AQUELE QUE TUDO SABE.

E ELE NÃO SABIA O QUE ESTAVA FAZENDO.

MEU PAI SE FOI.

COMO SE SENTE?

...MUITO BEM.

HONESTAMENTE...

VAMOS.

BOOM

"NÓS TEMOS QUE VOLTAR..."

"...E ENCARAR O QUE DEUS LIBEROU NA TERRA."

HRRR.

HMMM.

SEM RESPOSTAS A ESTÍMULOS AUDITIVOS OU VISUAIS.

SEM REAÇÃO AO TOQUE OU À DOR.

SEM MUDANÇA NOTÁVEL APÓS UMA SEGUNDA EXPOSIÇÃO AO VÍRUS.

A ANÁLISE PROFUNDA DO CÓDIGO DO VÍRUS NÃO MOSTRA FALHAS EVIDENTES, E ESTOU HESITANTE EM TENTAR QUALQUER ALTERAÇÃO POR MEDO DE CORRUPÇÃO.

EU TENHO QUATORZE PHDS.... E ESTOU PERPLEXO.

ELES VOLTARAM.

TEMOS QUE IR À ORIGEM.

"POR ONDE NÓS COMEÇAMOS?"

É SÉRIO, OLHA SÓ AQUILO, SCOTT.

VAMOS SÓ DESCER LÁ E COMEÇAR A BATER OU...?

KNOCK KNOCK

OPA!

O QUE VOCÊ VAI FAZER?

ATENDER A PORTA?

COMO VOCÊ SABE QUE NÃO É UM MONSTRO?

KNOCK KNOCK

ACHO QUE MORTOS-VIVOS NÃO BATEM TÃO EDUCADAMENTE.

VOCÊ NÃO SABE SE ISSO FOI UMA BATIDA. TALVEZ SÓ PAREÇA COM UMA BATIDA.

PODE TER SIDO UM COTOCO ENSANGUENTADO QUE ACERTOU--

DING DONG

O COTOCO ENSANGUENTADO TOCOU A CAMPAINHA.

ATENDA A PORTA.

SR. INCRÍVEL.

BARDA.

O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

EU ESTAVA SONDANDO O PLANETA POR TECNOLOGIA APOKOLIPTIANA E CAPTEI UM SURTO.

SCOTT PENSOU QUE VOCÊ FOSSE UM COTOCO ENSANGUENTADO.

TEMOS VEGETAIS.

EU ESTAVA INVESTIGANDO O VÍRUS. SEU NÚCLEO É APOKOLIPTIANO.

VOCÊ VIU ISSO? EU IMAGINEI QUE FOSSE COMO A INFECÇÃO SE ESPALHAVA.

A MÁSCARA-T ME PROTEGEU DO VÍRUS.

VOCÊ SABIA QUE ELA FAZIA ISSO?

NÃO.

VOCÊ É UMA DAS PESSOAS MAIS INTELIGENTES DO MUNDO E... APENAS DEU SORTE?

SIM.

EU ESTAVA ESPERANDO QUE VOCÊS ME LEVASSEM A APOKOLIPS. SE NÓS CONSEGUIRMOS ACHAR ONDE EXATAMENTE ISSO SE ORIGINOU, TALVEZ EU POSSA--

APOKOLIPS SE FOI. O PLANETA INTEIRO FOI DESTRUÍDO.

SEI.

ENTÃO É SEGUIR ADIANTE. PARA OUTROS PLANOS...

"...PARA OUTROS DESTINOS."

INDUSTRIAS KORD

OS MORTOS-VIVOS ESTÃO DO OUTRO LADO DA PORTA.

TEDDY.

TÁ TUDO BEM, GLADIADOR. ESSA PORTA É DE TITÂNIO SÓLIDO.

NADA VAI PASSAR--

BARDA?

OI.

ESTAMOS QUASE ACABANDO AQUI.

QUEREM AJUDA?

SHLK

SHLK

SHLK

NÃO. EU DISSE QUE ESTAMOS BEM.

THUD

É BOM VER VOCÊ, BARDA.

VOCÊ TAMBÉM. EU TE DARIA UM ABRAÇO, MAS ESTOU COBERTA DE RESTOS DE MORTOS-VIVOS.

TEM UM PEDAÇO DE ORELHA NA MINHA CALÇA.

DO QUE PRECISAM?

PRIMEIRO DE UM BANHO.

DEPOIS TEMOS SALVAR O MUNDO.

PARA FAZER ISSO, VAMOS TER QUE PENSAR FORA DA CAIXA.

É REALMENTE O FIM DO MUNDO, NÃO É?

ESPERO QUE AINDA DÊ PARA FAZER ALGO QUANTO A ISSO.

VOCÊ HONESTAMENTE ACHA QUE É POSSÍVEL?

VAMOS DESCOBRIR NA INGLATERRA.

POR QUE NÃO VAMOS ATÉ A LIGA DA JUSTIÇA?

A LIGA DA JUSTIÇA É UM BARRIL DE PÓLVORA.

VOCÊS QUEREM MESMO ESTAR POR PERTO SE A EQUAÇÃO ANTI-VIDA OBTER O PODER DA MULHER-MARAVILHA?

AH... NÃO.

A ORIGEM DO VÍRUS SE FOI. NOSSA PRÓXIMA OPÇÃO É MAGIA.

MAGIA É NOTORIAMENTE IMPREVISÍVEL. E SE NÃO RESOLVER?

EXISTE UMA TERCEIRA OPÇÃO. MAS PODERIA TERMINAR MUITO MAL.

MAL QUANTO?

EU PREFIRO NÃO PENSAR NISSO AINDA. EU... EU NÃO QUERO ARRISCAR TODO O TEMPO E ESPAÇO PARA SALVAR A HUMANIDADE.

NÃO. NÃO, ISSO PARECE RUIM.

LIVERPOOL

@#$%!

CLEARANCE SALE

@#$%!

@#$%!

@#$%!

CHAS!

TAXI

DTDB 219

CHAS! LIGA O CARRO!

HRRR.

LIGA A DROGA..!

HRR.

...RRR.

AH, COLEGA.

EU SINTO MUITO.

HRRRR!
HRR.
JESUS!
HRRR.
CRSSHH
GAH
CLK
RRNN
RRR
TAXI
DTDB 219

CRACK

HOODOODONK

POR QUE EU NUNCA APRENDI A DIRIGIR?

HOODOODONK

HÃ?

JOHN CONSTANTINE.

AH, OLHA SÓ ISSO. DOIS SENHORES E UMA GRANDE.

POR QUE AS PESSOAS NÃO ESCOLHEM NOMES COMUNS?

QUER DIZER, SR. INCRÍVEL. QUE TIPO DE PATIFE ARROGANTE FICA NUMA BOA ANDANDO POR AÍ SE EXIBINDO ASSIM?

ENTÃO POR QUE APENAS NÃO SE CHAMAR DE SENHOR-CHEIO-DE-SI-PRA-CARALHO?

TUDO BEM AÍ?

SUAVE. SÓ ACABEI DE TACAR FOGO NO MEU MELHOR AMIGO E BATI O CARRO DELE, ENQUANTO TAVA SENTADO NAS CINZAS DELE.

COMO VÃO VOCÊS?

MEU PLANETA INTEIRO FOI DESTRUÍDO.

CERTO. ISSO NÃO É UMA COMPETIÇÃO.

COMO DIABOS VOCÊS ME ACHARAM?

VOCÊ TEM UM CARTÃO DE AFILIAÇÃO DA LIGA DA JUSTIÇA NA CARTEIRA. HÁ UM TRANSPONDER NELE.

AH, ISSO?

EU PENSEI QUE FOSSE COMO UM CARTÃO DE BIBLIOTECA.

JOHN. EU NÃO CONSIGO ENCONTRAR UMA TECNOLOGIA QUE RESOLVA ISSO. EU ESPERO QUE HAJA UMA MAGIA.

TÁ ACHANDO QUE EU POSSO ESTALAR OS DEDOS E FAZER TUDO DISSO SUMIR?

NEM. EU JÁ TENTEI. ISSO TÁ ALÉM DA MAGIA. ESSA É A HORA DO: "ACHE UM LUGAR BEM ABASTECIDO E CURTA O QUE DER".

VOCÊ NÃO VAI AJUDAR?

EU VOU ME ESCONDER E ENCHER A CARA ATÉ NÃO SENTIR MAIS NADA. QUEREM SE UNIR A MIM?

NÓS TEMOS UM MUNDO PARA SALVAR.

TÁ CERTO. VÃO NESSA, ENTÃO.

SE MUDAR DE IDEIA...

NÃO VOU.

VOCÊ PODERIA.

VOCÊ NÃO SABE DE NADA, RAIO DE SOL.

%#$@-ç* OS HERÓIS.

NOSSO MÁGICO ENTROU NUM PORTAL E SUMIU.

SIM.

É A OPÇÃO TRÊS.

NÃO ERA AQUELA OPÇÃO QUE ARRISCA TODO O TEMPO E ESPAÇO?

SIM.

CERTO. QUE SERIA?

VOCÊ.

GLADIADOR DOURADO. EU ACREDITO QUE VOCÊ É A ÚNICA PESSOA QUE PODE SALVAR A HUMANIDADE.

VOCÊ DEVIA SER UM GRANDE GÊNIO.

PENSA MELHOR.

VOCÊ É DONO DE UMA MÁQUINA DO TEMPO.

QUASE. EU ROUBEI UMA MÁQUINA DO TEMPO.

VOCÊ PODE OPERÁ-LA?

SIM.

ONDE ELA ESTÁ?

ESTÁ EM MÃOS SEGURAS, TEDDY...

"...VAMOS VISITAR VELHAS AMIGAS."

MALIBU.
A CASA DE FOGO E GELO.

ISSO NÃO PARECE BOM.

PARECE QUE ELAS TIVERAM UMA BRIGA E TANTO.

MAS NÃO TEM COMO SABER SE ELAS AINDA ESTÃO VIVAS.

TEDDY!

HRRGH!

CRAF

ENTREM NA CASA!!

SCOTT E EU SEGURAMOS ELES!

CRINCH

TEM CERTEZA?

VÃO!

HRRRN...

TEM MUITOS!

SEMPRE PODEMOS ESCAPAR.

GRKK.

ESCAPAMOS E O PASSADO CONTINUA IGUAL. O MUNDO MORRE.

MAS QUE SENTENÇA RIDÍCULA.

HGK.

GRKK.

HRRR.

EU SEI. TEMOS QUE CONTINUAR LUTANDO.

PRECISAMOS DAR AO GLADIADOR DOURADO UMA CHANCE DE SALVAR O UNIVERSO.

MAS SE ELE VOLTAR NO TEMPO. SE ELE ACHAR UM MEIO...

...

HRRRR.

GRKK.

EU GOSTO DA CHER.

GRKK.

HGK.

SUAS ÚLTIMAS PALAVRAS SERÃO MESMO CITANDO CHER*?

>>>*N.T.: CANTORA, ATRIZ E APRESENTADORA COM MAIS DE 60 ANOS DE CARREIRA. OUÇA 'IF I COULD TURN BACK TIME'. -- ZF

POR AQUI!

AQUI EMBAIXO.

cNk

MICHAEL CARTER.

AH, NÃO.

VOCÊ NÃO TEM PERMISSÃO DE MUDAR O TEMPO.

TEMPUS.

QUEM?

ELE É UM HOMEM LINEAR.

TODOS NÓS SOMOS HOMENS LINEARES, NÃO É?

ELE É UM MESTRE DO TEMPO.

E NÃO VAMOS CONSEGUR PASSAR POR ELE.

UMA DIMENSÃO COMPACTA. O BAR OBLÍVIO.
ACESSÍVEL APENAS POR PODEROSOS USUÁRIOS DE MAGIA

O QUE VAI SER HOJE, JOHN?

BOBO. ME DÁ A GARRAFA NO ALTO DAQUELA PRATELEIRA, A QUE FEZ O VINGADOR FANTASMA ESQUECER O PRÓPRIO NOME.

LÁ FORA TÁ TÃO RUIM ASSIM?

NÃO.

TÁ BEM PIOR.

CACETA.

DIGA A QUEM PERGUNTAR QUE EU FUI ATRÁS DE UM ISQUEIRO QUANDO DECIDI FAZER ISSO.

AONDE VOCÊ VAI?

SER A €#%%@ DE UM HERÓI.

VOCE ESTÁ PRESO, MICHAEL CARTER. A MÁQUINA SERÁ CONFISCADA E VOCÊ VAI--

OI!

DÁ UMA BOA OLHADA, Ô, FAGULHA!

CONSEGUE VER O MEU FUTURO?

NÃO?

NÃO.

AGORA OLHA A MÃO COM ATENÇÃO.

O QUE É ISSO?

CHAMAM ISSO DE DESVIAR A ATENÇÃO.

É! VOCÊ NÃO ESPERAVA POR ESSA, NÉ, SENHOR DO TEMPO?

ISSO FOI...

ISSO FOI MÁGICO, CARAMBA!

EU SABIA QUE VOCÊ VIRIA.

É CLARO QUE SABIA, ESPERTALHÃO. AGORA FAÇAM O QUE TÊM QUE FAZER. EU SEGURO O CABELO LUMINOSO AQUI.

HRRRR!

CRACK

HKK!

@#$%6!

CONSTANTINE!

THUD

HRRR.

NARGH!

SUPER SOUND!

CARALHO!

GLADIADOR. VAI. VAI AGORA!

HNNG

O QUE FOI?

LEVANTA!

ME SINTO...

ISSO É COMO DEVIA SER.

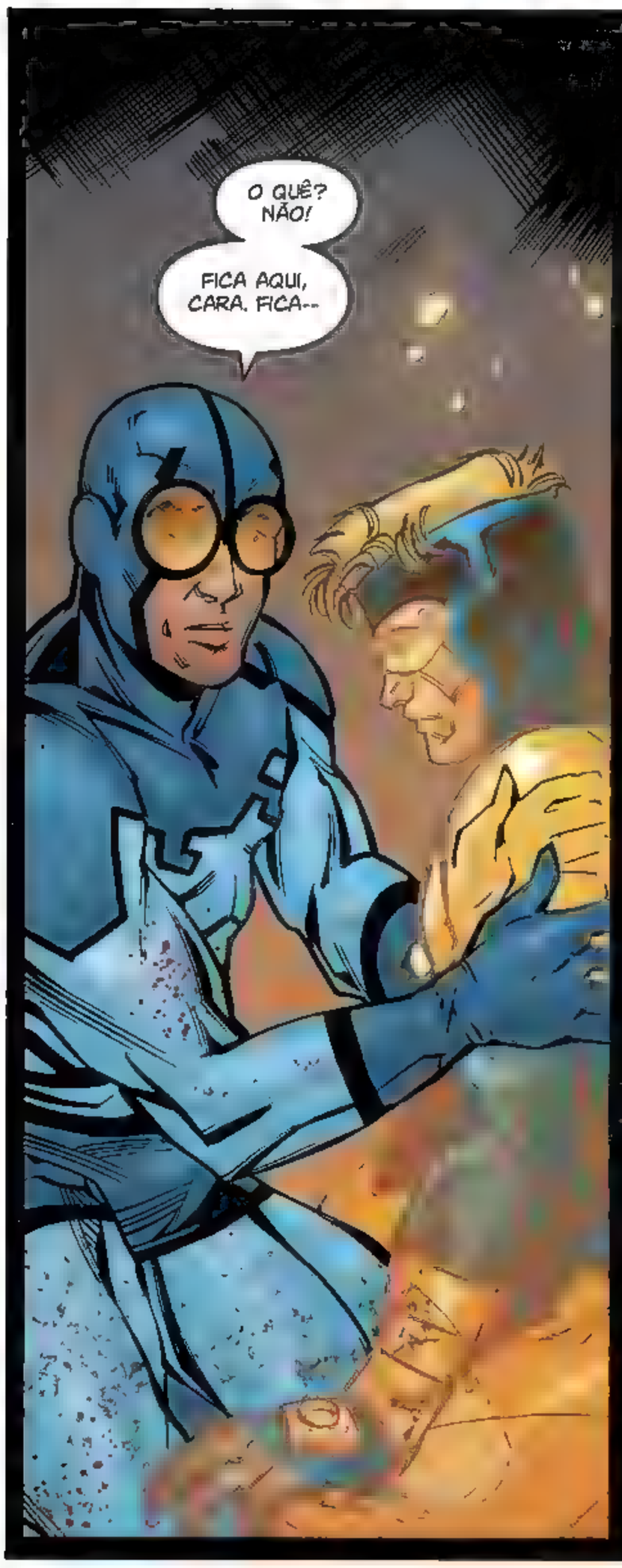
O QUE ESTÁ HAVENDO?

O FIM

KAL-EL DE KRYPTON ENCONTROU BARRY ALLEN DA TERRA NOS DESTROÇOS DE KEYSTONE CITY

TEDDY...
GLADIADOR!

EU ACHO... EU ACHO QUE ACABAMOS DE PERDER O FUTURO.
ACHO QUE EU NEM SEQUER NASCI.


O QUÊ? NÃO!
FICA AQUI, CARA. FICA--

DESCULPA... DESCULPA, EU NUNCA VOU TE CONHECER, TEDDY.

SHLK

AGHH!!

ESTÁ NA HORA DE EU PARTIR

VOCÊ VAI APENAS SE MANDAR?

TÁ FELIZ QUE ESSA SEJA A LINHA TEMPORAL QUE VOCÊ ESCOLHEU PROTEGER?

NÃO LONGE DISSO.

ADEUS, JOHN CONSTANTINE EU NÃO SEI SE IREMOS NOS REENCONTRAR

AH, A GENTE VAI SE REENCONTRAR. EU VOU TE ACHAR, %#$$@.

NA VERDADE, SABE DUMA COISA?

VOCÊ JÁ ME DEU NO SACO.

EZEERFI

HÃ?

...É CURTO.

O QUE VOCÊ FEZ? POR QUE NÃO POSSO ME MOVER?

PORQUE NÓS ESTAMOS LIGADOS.

ME SOLTE!

NÃO. VOCÊ TÁ PRESO AQUI COMIGO. E EU VEJO QUE NOSSO FUTURO...

JOHN CONSTANTINE.

UOBACA, NHOJ.

ZATANNA?

NÃO É SUA HORA. *OUTRO* DESTINO O AGUARDA.

OUTRO...?

AH, SEU BABACA!

CNK

UI. FILHODA...

FORÇA BRUTA NÃO PODE DANIFICAR O ELMO.

É FEITO DE METAL. ENTÃO, SOCAR ELE ERA UMA MÁ IDEIA DESDE O COMEÇO.

EU SOU RESGATADO NO ÚLTIMO SEGUNDO, MAS OS HERÓIS DE VERDADE TÊM QUE MORRER?

BOBO NOS DISSE ONDE VOCÊ TINHA IDO. LAMENTO NÃO TER CHEGADO AQUI MAIS CEDO.

O NOME DAQUELE CARA ERA SR. INCRÍVEL E ELE FEZ POR MERECER, CARAMBA!

LAMENTO. ERA O DESTINO DELE.

AH, CALA A BOCA. EU NÃO ACREDITO MUITO EM DESTINO, COLEGA.

TIRA O LADO HUMANO DA COISA.

O MUNDO ESTÁ ACABANDO, JOHN CONSTANTINE. DEVEMOS NOS PREPARAR PARA O QUE VIRÁ A SEGUIR.

OS LORDES DO CAOS E ORDEM--

QUE ESPEREM SENTADINHOS.

O MUNDO NÃO ACABA ATÉ QUE EU DIGA.

Superman. Mulher-Maravilha. Eles já nos protegeram muitas vezes.

Não importava o quanto o dia fosse escuro, nós tínhamos esperança ao vê-los.

Mas eles não puderam nos proteger disso.

Três cidades. Se foram. Simplesmente... se foram.

Washington. Baltimore...

METRÓPOLIS.

Milhões e milhões de pessoas. sumiram em um instante...

...e uma pequena bolha de sobreviventes.

Gratos por estarem vivos.

Envergonhados, quando tudo mais havia morrido.

Bem, nem tudo...

É impressionante o quanto baratas podem sobreviver.

SUPERMAN!

LUTHOR. POR RAO, SE VOCÊ QUER TANTO--

TRÉGUA!

EU NÃO ESTOU AQUI PARA BRIGAR, SUPERMAN. EU NÃO ESTOU AQUI PARA ADICIONAR...

VEJA O QUE ACONTECEU À NOSSA CIDADE.

Ao longo dos dias seguintes, nos derrubamos a internet.

Todos os grandes servidores em cada país.

Todo aparelho de transmissão digital em massa.

Tudo em que confiávamos foi rompido.

Assim, o único jeito do vírus se espalhar seria através das pessoas.

THEMYSCIRA

Dois grandes santuários foram fundados para os sobreviventes. Locais em que acreditávamos que os infectados não chegariam.

DIANA, PENSE NO QUE ESTÁ PEDINDO.

NÓS NUNCA PERMITIMOS QUE O MUNDO DOS HOMENS COLOCASSE OS PÉS--

PHILIPPUS, LOGO NÃO IRÁ SOBRAR NENHUM MUNDO DOS HOMENS!

NÓS FICAREMOS SOZINHAS EM NOSSA ILHA, CERCADAS PELA MORTE COM O INEVITÁVEL FIM.

DEVERÍAMOS SER PROTETORAS.

ESTÁ NA HORA DE OFERECERMOS PROTEÇÃO AQUI.

Mulher-Maravilha, Superman e Rainha Mera ergueram seções do fundo do mar.

Eles acrescentaram massas de terra à Themyscira para os refugiados do mundo.

E a Ilha Paraíso não era mais um paraíso.

A selva de Gotham cresceu em uma semana.

Nada penetrava em suas paredes cheias de espinhos.

Era óbvio quem se abrigava no seu interior.

Esperávamos que ela aceitasse ajudar.

ME DEIXEM FALAR QUANDO ESTIVERMOS LÁ DENTRO.

TEM CERTEZA, DAMIAN? VOCÊ NÃO É EXATAMENTE AMIGÁVEL COM PESSOAS.

HERA NÃO É EXATAMENTE UMA PESSOA.

RRRR.

RRRRH!

CROC!

SAI DA FRENTE, EU VOU--!

SHNG

HÃ?

DINAH! NOS TIRE DAQUI!

NÃO!

O QUÊ?

NÃO MACHUQUE AS PLANTAS!

ISSO...

BOA SACADA, BAT-MENINO.

EI! OLHA SÓ ISSO. ASSASSINAMOS O CROCODILO ASSASSINO.

O QUANTO A PAREDE DA MORTE É INCRÍVEL?

INCRÍVEL NÃO É BEM A PALAVRA QUE EU USARIA.

POR QUE ESTÁ AQUI? POR QUE O ROBIN ESTÁ VESTIDO COMO UM MINI-BATMAN?

BATMAN SE FOI.

O QUÊ?

EU... LAMENTO.

PAMELA, BUSCAMOS UM SANTUÁRIO PARA SOBREVIVENTES.

AH. ISSO.

É, A GENTE JÁ COMEÇOU ESSA CONVERSA.

EU NÃO CHAMARIA DE "CONVERSA". HARLEY TEM ME *IMPORTUNADO* INCESSANTEMENTE--

EU PARO DE IMPORTUNAR ASSIM QUE VOCÊ CONCORDAR EM SER UMA *BENEVOLENTE* RAINHA DA SELVA.

ANDA, RUIVA. EU SEI QUE TEM ALGUMA BONDADE FLORESCENDO NESSE SEU CORAÇÃO.

HAVERÃO REGRAS.

ISSO!

O FRUTO DO VERDE PODERÁ SER COMIDO, ENQUANTO O VERDE ACEITAR.

MAS SE *ALGUM HUMANO* FERIR O VERDE, SERÁ EXPULSO PARA SER COMIDA DOS MONSTROS.

QUE SEVERO.

CONCORDAMOS COM QUAISQUER TERMOS.

Cyborg e Luthor capazes de estabelecer comunicações fechadas. A Fortaleza da Solidão foi preparada como uma nova central de informações.

E como um novo salão de heróis.

E tínhamos trabalho a fazer.

ISSO É BEM IMPRESSIONANTE, VICTOR. POR QUE NUNCA TRABALHAMOS JUNTOS ANTES?

POR VOCÊ FICAR TENTANDO MATAR MEUS AMIGOS E EU.

CERTO, MAS EM MINHA DEFESA, ISSO FOI ANTES DE EU PERCEBER QUE VOCÊ PODIA SER ÚTIL.

NO QUE VOCÊS TÃO TRABALHANDO?

PLANOS?

PARA O QUÊ?

ARCAS.

AS ARCAS VÃO COMPORTAR SETE MILHÕES DE PESSOAS.

NÓS NÃO VAMOS EMBORA.

SUPERMAN, EU SOU A PESSOA MAIS INTELIGENTE NO PLANETA E...

ESPERA. O BATMAN ESTÁ MORTO, NÉ?

SIM.

CERTO. ENTÃO, EU SOU A PESSOA MAIS INTELIGENTE DO PLANETA E ESTOU DIZENDO QUE...

...O MUNDO ESTÁ ACABADO. É INEVITÁVEL.

SE É PARA A RAÇA HUMANA SOBREVIVER, ELA TEM QUE DEIXAR A TERRA.

NÃO VAMOS *ABANDONAR* ESTE PLANETA.

VAMOS LUTAR POR ELE!

FILHO... CLARK. SE FOR O ÚNICO JEITO...

MÃE. NÃO PODE SER.

PERDER DOIS MUNDOS EM UMA VIDA.

LEX...

QUE DESLEIXADO.

CRK

%#$@-SE, LUTHOR.

ABRA ESSA BOCA CONTRA MEU MARIDO OUTRA VEZ E EU VOU ESMURRAR ELA DE NOVO. ENTENDEU?

NÓS PRECISAMOS DA SUA MENTE. TENHO CERTEZA DE QUE NÃO PRECISAMOS DE NADA MAIS SEU.

HÃ... VIOLÊNCIA NUNCA É SOLUÇÃO, JON.

ME PARECEU UMA BOA SOLUÇÃO NO MOMENTO.

Pelas semanas seguintes nós procuramos sobreviventes e lhes demos segurança.

Na Selva de Gotham...

BEM-VINDOS AO PARAÍSO. NÃO PISEM NA GRAMA.

É SÉRIO. NÃO PISEM.

...e na ilha de Themyscira.

Nós começamos a construir as arcas.

E, pela primeira vez, tivemos tempo para conversar e para o luto.

Por um tempo, foi como estar no controle...

...quando nunca estivemos.

Nosso erro foi reunir todos os heróis.

Começou com um zumbido.

AH... MAIS ALGUÉM TÁ OUVINDO ISSO?

E então cresceu para um grito.

HNNN.

HNNG!

Um grito em nossas mentes.

NARGHH!

E então cresceu para um grito.

GRRRR

O QUE É ISSO?

ALGUÉM CONSEGUE VER ALGO?

NARRRGH!

CAÇADOR DE MARTE...

BARRY!!

HRRR!

SAIAM!

CHAT

REEEE

ACABOU.

BARRY?

PRA ONDE ELE FOI?

ELE ESTÁ CORRENDO.

EU VOU PEGAR ELE.

NÃO.

SE VOCÊ FOR TRANSFORMADO TAMBÉM...

EU VOU.

VOCÊ ACHA MESMO QUE CONSEGUE PEGAR ELE?

NÃO.

É dificil explicar o quanto alguém se movendo em super-velocidade pode infectar o mundo rapidamente.

Morte se espalhando mais rápido que a velocidade do som.

CYBORG, O FLASH MORREU?

MORREU.

JURE PARA MIM.

EU JURO.

COMO VOCÊ VAI PEGAR ELE?

EU NÃO PRECISO PEGÁ-LO.

EU POSSO CHEGAR PELO OUTRO LADO.

IR DE ENCONTRO A ELE E...

...PASSAR DIRETO.

Naquele dia descobrimos o que acontece quando a força imparável encontra o objeto irremovível...

BARRY, EU SINTO MUITO.

EU...

...eles se mesclam.

Eu não sei quanto tempo o Superman teve. O corpo dele obviamente podia resistir à infecção por mais tempo que os outros. Eu não sei quanto tempo pareceu durar para ele.

Um homem que pode de mover naquelas velocidades...

Mas com o tempo que lhe restava...

...ele cruzou o mundo.

WALLY.

SUPERMAN.

BARRY SE FOI. DESCULPA.

E... LOGO EU IREI.

OH, NÃO.

PRECISO QUE VOCÊ CONECTE LOIS, MÃE E JON À FORÇA DA ACELERAÇÃO. PODE FAZER ISSO POR MIM?

POSSO.

Ele supostamente deveria ser imortal.

OH, CLARK.

SMALLVILLE?

PAI?

MÃE.

OBRIGADO. POR ME ENCONTRAR.

POR ME CRIAR.

POR ME ENSINAR.

OBRIGADO POR ME DAR SEU NOME...

...SEUS VALORES E SUA EMPATIA.

MEU MUNDO ACABOU.

E VOCÊ E O PAI ME DERAM UM OUTRO.

LOIS.

EU COM TODA CERTEZA NÃO TENHO ARREPENDIMENTOS.

HONESTAMENTE, EU NÃO SEI COMO TIVE TANTA SORTE.

EU CRUZEI UM OCEANO DE ESTRELAS E, DE ALGUM MODO, ENCONTREI VOCÊ.

OBRIGADO POR ME ESCOLHER.

OBRIGADA POR ME ESCOLHER.

JON.

SEI QUE AS COISAS PARECEM SOMBRIAS...

...MAS VOCÊ É A LUZ. VOCÊ É A ESPERANÇA.

VOCÊ VAI MUDAR O UNIVERSO. EU SEI.

SEM PRESSÃO.

SÓ CONTINUE AJUDANDO.

VOCÊ VAI COMETER ERROS. VOCÊ VAI FALHAR ÀS VEZES, MAS EU *SEMPRE*, SEMPRE TEREI ORGULHO DE VOCÊ.

EU JÁ VI MUITO DO UNIVERSO...

...E VOCÊ É A MELHOR COISA NELE.

"VOCÊS, MINHA FAMÍLIA. OBRIGADO POR SEREM MEU MUNDO."

Ele tentou.

Ele tentou ir embora.

Ficar o mais longe que pudesse da Terra.

Se privar de oxigênio antes do vírus poder...

Quem sabe, se ele não tivesse parado para falar conosco.

Se ele não tivesse...

E assim, Clark...

...o meu marido se foi.

E qualquer esperança que nosso mundo tinha, se foi com ele.

ESPERANÇA PERDIDA

WRITER: TOM TAYLOR PENCILER: TREVOR HAIRSINE
INKER: STEFANO GAUDIANO COLORIST: RAIN BEREDO
LETTERER: SAIDA TEMOFONTE MAIN COVER BY JOSHUA MIDDLETON
VARIANT COVERS BY FRANCESCO MATTINA AND YASMINE PUTRI EDITOR: BEN ABERNATHY
SUPERMAN CREATED BY JERRY SIEGEL AND JOE SHUSTER SUPERBOY CREATED BY JERRY SIEGEL BY SPECIAL ARRANGEMENT WITH THE JERRY SIEGEL FAMILY

TRADUTOR: CRUZADO DE CAPA DIAGRAMADOR: PHANTOM

ERICKS

Mais rápido que uma bala.

Mais poderoso que uma locomotiva.

PARK AVENUE, 432.
NOVA YORK.
O MAIOR EDIFÍCIO RESIDENCIAL DO MUNDO.
426 METROS DE ALTURA.

Capaz de saltar sobre prédios com um único pulo.

Mas Clark tinha um poder muito maior.

Toda pessoa que o via, se enchia de esperança.

Olha.

Lá no céu...

FIM DO MUNDO

WRITER TOM TAYLOR
PENCILLER TREVOR HAIRSINE
INKER NEIL EDWARDS
COLOURIST STEFANO GAUDIANO
COLORIST TRAIN BEREDO
LETTERER SAIDA TEMOFONTE
EDITOR BEN ABERNATHY
COVER MARK BROOKS
ALTERNATE COVER FRANCESCO MATTINA
DESIGN YASMINE PUTRI
SUPERMAN CREATED BY:
JERRY SIEGEL AND JOE SHUSTER
SUPERBOY CREATED
BY JERRY SIEGEL
BASED ON A ARRANGEMENT
WITH THE JERRY SIEGEL FAMILY
TRADUTOR CRUZADOIDE CAPA
LETTERAMADOR PHANTOM

Toda esperança foi perdida às 11:48h.

CSH

Era uma Quarta-feira.

A FORTALEZA DA SOLIDÃO.

SE O SUPERMAN FOI MUDADO, ENTÃO É ISSO. ACABOU.

AS ARCAS ESTÃO PRONTAS. PRECISAMOS SAIR DA TERRA. AGORA.

SUPERMAN PODE DERRUBAR AS ARCAS EM SEGUNDOS.

PRECISAMOS ABATER ELE.

COMO?

COM ISTO.

BATMAN DEIXOU UM PLANO PARA DERRUBAR CADA HERÓI IMPORTANTE.

CLARO QUE DEIXOU. BRUCE NÃO PRECISA ESTAR VIVO PRA ARMAR CONTRA A GENTE.

NA VERDADE... ELE, HÃ, NÃO DEIXOU NENHUM PARA VOCÊ.

BRUCE NÃO ME CONSIDERAVA PERIGOSO?

MAGOADO PORQUE O BATMAN NÃO DEIXOU NENHUM PLANO MAQUIAVÉLICO POST-MORTEM PRA ACABAR COM VOCÊ?

BEM, É.

EU PODERIA SER UMA AMEAÇA PLANETÁRIA SE EU QUISESSE.

É CLARO QUE PODERIA, QUERIDO.

HMMM. PARECE QUE O PATRÃO BRUCE CUIDOU DE SEU CINTO PESSOALMENTE.

BOLSO À DIREITA.

KRYPTONITA.

ESSES ESQUEMAS...

TRANSFORMARIAM A KRYPTONITA EM UM GÁS SUPRESSOR. SEGUINDO ISSO, COM CERTEZA IRÍAMOS RETARDAR O SUPERMAN.

ISSO NÃO BASTA.

MEU PAI SABIA O QUE ESTAVA FAZENDO. TEMOS QUE CONFIAR NELE--

BRUCE ERA MUITAS COISAS.

MAS ELE NUNCA FOI LETAL.

ERA ADMIRÁVEL.

MAS NÃO PODEMOS NOS CONTER AGORA.

VOCÊ TEM UMA SOLUÇÃO MELHOR?

É CLARO. ACHAM QUE BATMAN É O ÚNICO QUE TRAMAVA CONTRA SEUS AMIGOS?

DINAH. VIC. COMIGO.

TODOS OS OUTROS. PARA AS ARCAS.

UMA ESTÁ APORTADA NA SELVA DA HERA EM GOTHAM.

A OUTRA EM THEMYSCIRA.

Enquanto as arcas decolavam, seus defensores se preparavam.

A FORTALEZA DA SOLIDÃO FORJA DE KAL-EL

CLARK É VULNERÁVEL À KRYPTONITA E MAGIA.

ANOS ATRÁS, MINHA MÃE E EU TEORIZAMOS QUE PODERÍAMOS UNIR AS DUAS.

CNK CNK CNK

TEM CERTEZA DE QUE VAI FUNCIONAR?

ESTA É A ESPADA DE ATENA.

ATENA ERA A DEUSA DA GUERRA.

E LUTAMOS POR TUDO.

POR ÚLTIMO, ELA ERA DEUSA DA MATEMÁTICA.

ELA ERA A DEUSA DA ASTÚCIA.

E TEMOS MITOLOGIA FUNDIDA COM UM ELEMENTO DE UM MUNDO QUE NÃO EXISTE MAIS.

E ENFRENTAMOS UMA EQUAÇÃO.

ISSO NÃO É COINCIDÊNCIA.

EU CREIO QUE CARREGO O DESTINO NAS MINHAS MÃOS.

A SELVA DE GOTHAM

Nós tivemos um dia. Menos de um dia. Cada uma das duas arcas podiam carregar um máximo de sete milhões.

Cada um de nós sabia o que isso significava.

TODO MUNDO A BORDO. SEIS MILHÕES, QUATRO MIL E SETECENTAS E NOVE PESSOAS.

HORA IRMOS EMBORA.

NÃO.

HERA?

EU NÃO VOU ABANDONAR O VERDE.

E EU NÃO VOU ABANDONAR ELA.

Nós íamos deixar muitos para trás.

Nós tínhamos apenas duas arcas. E não tínhamos tempo. Tentar salvar mais gente seria um desastre.

TODOS A BORDO.

THEMYSCIRA.

Tínhamos que encontrar um jeito de viver com o está-vamos fazendo. Ou ninguém iria viver, afinal.

RAINHA HIPPOLYTA! RAINHA MERA!

O QUE É, PHILIPPUS?

VOSSAS MAJESTADES. ALGUMA COISA ESTÁ SAINDO...

...DO MAR.

EVACUAÇÃO PARA O TERRENO MAIS ALTO.

REÚNA SEUS GUERREIROS AO REDOR DA ARCA E DOS REFUGIADOS.

O QUE É ISSO? UMA TEMPESTADE?

NÃO.

É UMA TORMENTA.

O KRAKEN!

HRRRR!

ARTHUR.

E BATMAN PENSOU QUE EU NÃO PODIA SER PERIGOSO...

ACABO DE ACERTAR UMA FLECHA NO CÉREBRO DE UM REI DESMORTO DOS MARES, ENQUANTO ELE CONTROLAVA A DROGA DO KRAKEN, EM MEIO A VENTOS FORTES E A OITOCENTOS METROS DE DISTÂNCIA.

CHUPA, BATMAN.

Os infectados Atlanteanos não deviam ser capazes de pisar na Ilha Paraíso.

Nem deviam conseguir encontrá-la.

PHILIPPUS. VÁ!

Mas quando erguemos a plataforma marinha e ampliamos a ilha para os refugiados, Themyscira foi revelada e não estava mais a salvo de mundo externo.

Uma onda de monstros veio do mar...

...e se chocou contra duas rainhas guerreiras.

Mas elas não estavam sozinhas.

É BOM TÊ-LA CONOSCO, GAROTA-MARAVILHA. ESTÁ PRONTA?

ESTOU PRONTA, ANTIOPE.

ATACAR!!

Elas avançaram.

E sem medo, as Amazonas de Themyscira se chocaram contra os mortos das profundezas.

A MEIO MUNDO DE DISTÂNCIA.

BEM, ELE NÃO FOI DIFÍCIL DE ACHAR.

CYBORG, TEM ALGUÉM VIVO LÁ EM-BAIXO?

NÃO. SEM SINAIS DE VIDA. NADA.

CERTO. ENTÃO, EU NÃO TENHO QUE ME SEGURAR.

EEEEE

EEEEE

EEEE

HRARGH!

EEEE

Elas eram as guerreiras mais ferozes do planeta.

Mas nada poderia prepará-las para aquilo.

HNNG!

Elas treinaram e lutaram juntas por milhares de anos.

Elas derrotaram mitos e lendas. Gigantes e deuses.

Ainda sim, elas lutaram, enquanto amigas e amantes caíam.

ANTIOPE!!

Elas lutaram enquanto aliadas se reerguiam como inimigas.

HRAGH!

ESTES SÃO OS ÚLTIMOS REFUGIADOS.

VOSSA MAJESTADE. TEMOS QUE IR!

AS AMAZONAS...

MERA. NÃO TEM COMO TIRAR ELAS DE LÁ.

CASSIE. ESTÁ NA HORA DE VOCÊ IR EMBORA.

TÁ. MAS VOCÊ VEM COMIGO, VOSSA MAJESTADE.

NÃO.

DIGA A DIANA... DIGA À MINHA FILHA QUE AGORA ELA DEVE HONRAR O COMPROMISSO DE THEMYSCIRA.

Elas ficaram para milhões poderem fugir.

As Amazonas caíram.

Mas caíram lutando. Elas caíram por todos nós.

O Paraíso caiu no esquecimento.

HRR!

PASSARINHA.

AS ARCAS DECOLARAM.

NÓS PERDEMOS... UM MONTE DE AMAZONAS CAÍRAM. MAS ESCAPAMOS.

DINAH!

CRK CRK

CRRRK

HRARR!

Nossos defensores fizeram muito para nos proteger.

Arriscaram tudo.

RRR!

Mas eles estavam enfrentando poder demais.

Poder sem hesitação.

=HNG=

NÃO!

Mas foi tudo o que puderam fazer.

Poder sem remorso.

Eles ganharam tempo para nós.

DIANA!

SUPERMAN. ELE FUGIU. VOCÊS... SABEM PRA ONDE.

ELE VIU... VIU AS ARCAS.

VOCÊ TEM QUE *PARAR* ELE.

TUDO BEM. EU CUIDO DELA.

EU VOU FICAR COM ELA ATÉ...

VIC? VOCÊ NÃO PODE FICAR. VOCÊ--

O VÍRUS COMEÇOU COMIGO, DINAH. EU NUNCA PODERIA IR COM VOCÊS.

VÁ...

"...ALCANCE AS ARCAS."

DAMIAN...

Eu nunca quis que meu filho fosse um herói.

ELE ESTÁ VINDO. MEU PAI.

É... É, EU SEI.

AQUILO NÃO É SEU PAI.

Nossos filhos... nós deveríamos proteger eles.

EU POSSO FAZER ALGO?

CUIDE DE MAMÃE POR MIM, TÁ?

É CLARO.

VOCÊ VAI SER UM ÓTIMO BATMAN.

Nós é quem devíamos lutar pelo futuro deles...

JON?

TUDO BEM, MÃE.

EU SEI O QUE FAZER.

...mas ele era o único que podia lutar por nós.

Jon era o único que poderia ficar entre os últimos sobreviventes e a extinção.

Clark teria muito orgulho dele.

WOW

Ele era uma criança.

Tentando conter a morte.

Meu filho não podia deter isso.

Mas ele nos deu um minuto precioso.

E naquele minuto...

ATENÇÃO, LANTERNA VERDE DO SETOR 2814.

...a cavalaria chegou.

É SÉRIO, DINAH?

GUY GARDNER?

TE DEIXO SOZINHA POR, TIPO, UM MÊS, E O LUGAR INTEIRO VAI PRO SACO.

O QUE TÁ ACONTECENDO?

OS GUARDIÕES E A TROPA DOS LANTERNAS VERDES ESTÃO PONDO A TERRA EM QUARENTENA.

O QUE...NÃO É BOM. ESTE É O NOSSO SETOR ESPACIAL. PERDER NOSSO PRÓPRIO MUNDO PEGA MUITO MAL PRA TODOS NÓS.

VOCÊ TÁ BRINCANDO. NUMA HORA DESSAS?

EI. EU POSSO NÃO TER A INCRÍVEL VONTADE DO HAL JORDAN OU A DESLUMBRANTE CRIATIVIDADE DO KYLE RAYNER. MAS SOU MESTRE EM MASCARAR MEUS TERRORES EMOCIONAIS COM PIADAS.

O QUE O SUPERMAN TÁ FAZENDO?

AQUILO NÃO É O SUPERMAN.

E ESTÁ PENSANDO. AVALIANDO SE PODE DERRUBAR TODOS NÓS.

VOCÊS SÃO UMA EQUAÇÃO.

FAÇAM AS CONTAS.

Naquele momento a Equação Anti-Vida fez uma escolha.

ATRÁS DELE.

Ela não podia enfrentar a Tropa inteira, então ela calculou outra forma de matar.

PAREM.

O QUE ELE TÁ FAZENDO?

ESTÁ...

"ESTÁ... SE ALIMENTANDO. ABSORVENDO.

"DRENANDO ESTE SOL."

COM O TEMPO, ESTE SISTEMA SOLAR INTEIRO VAI ESFRIAR E MORRER.

E VAMOS APENAS DEIXAR ISSO ACONTE-CER?

MESMO A LUZ DA LANTERNA VERDE NÃO TEM PODER SUFI-CIENTE PARA ENTRAR NO CORAÇÃO DE UMA ESTRELA.

TALVEZ SEJA PARA MELHOR. NÓS PODEMOS ELIMINAR O VÍRUS DIRETAMENTE. NÃO PODEMOS ARRISCAR NOS EXPÔS. MAS SE ESTE SIS-TEMA CONGELAR, O VÍRUS FICARÁ DORMENTE.

IREMOS MONITORAR ESTE SOL E SEU MUNDO.

MAS É HORA DE ALOCARMOS OS SOBREVI-VENTES.

É HORA DE UM NOVO MUNDO. É HORA DA HUMANI-DADE ABANDONAR SEU LOCAL DE NASCIMENTO...

"...A VIDA PERDEU AQUI."

HRARGH!

ESPERA!

EU TENHO UMA PERGUNTA.

O LAÇO DA VERDADE OBRIGA VOCÊ.

VOCÊ PODE FALAR?

NÓS TEMOS UMA VOZ.

EXISTE ALGUM JEITO DE DETER VOCÊS?

NÓS SOMOS MORTE.

NADA PODE DETER A MORTE.

VOCÊ É UM VÍRUS.

EXISTE UMA CURA?

SIM.

O QUE É?

ONDE ESTÁ?!

HRRRNG.

A CURA ESTÁ EM VOCÊ.

ONDE?!

VOCÊ É HOMEM E MÁQUINA, VOCÊ É BINÁRIO. DESLIGADO E LIGADO.

O PACIENTE ZERO E O ÚNICO. O ALFA. O ÔMEGA.

MAS... ISSO QUER DIZER... TODOS QUE ENFRENTAMOS. TODOS QUE ACABAMOS... NÃO TINHAM QUE MORRER.

TUDO MORRE.

AS ARCAS.

EU TENHO QUE AVISAR AS ARCAS. ELES TÊM QUE SABER--

NARG!

VIDA É EFÊMERA.

ESSA É A ÚNICA VERDADE.

MORTE É ETERNA.

Minha mãe costumava dizer que não existem coisas como monstros.

Que não tem nada se escondendo no escuro.

Que nada iria pular das sombras.

Eu queria poder dizer o mesmo à minha criança.

Mas enquanto crescia, ele enfrentou muitos monstros.

Eu não sabia o que nos esperava no escuro.

Mas de uma coisa eu sabia...

Enquanto olhávamos para o nosso novo mundo pela primeira vez. Nosso novo começo. Nossa Terra 2...

...eu sabia que os monstros haviam ficado para trás.

FIM

DCESSO: UM BOM DIA PARA MORRER #1
CAPA VARIANTE POR KAARE ANDREWS

DCESSO #1 CAPA VARIANTE POR FRANCESCO MATTINA

DCEASE #2 CAPA VARIANTE POR FRANCESCO MATTINA

DC ESSO #3 CAPA VARIANTE POR FRANCESCO MATTINA

DCeased #4 CAPA VARIANTE POR FRANCESCO MATTINA

DCeased#5 CAPA VARIANTE POR FRANCESCO MATTINA

DGESSO #6 CAPA VARIANTE
POR FRANCESCO MATTINA

DC ESSO: UM BOM DIA PARA MORRER #1 CAPA VARIANTE POR FRANCESCO MATTINA

DCESSO #1 CAPA VARIANTE HOMENAGEM AO FILME POR YASMINE PUTRI

SE HERA NÃO ACORDAR GRITANDO
ELA NÃO VAI ACORDAR MESMO

DC COMICS

pcesso

EM GOTHAM

PCESSO #2 CAPA VARIANTE HOMENAGEM AO FILME POR YASMINE PUTRI

TESTEMUNHE O CAPÍTULO MAIS SOMBRIO DO UNIVERSO DC

DCESSO

DCESSO #3 CAPA VARIANTE HOMENAGEM AO FILME POR YASMINE PUTRI

DCESSO #4 CAPA VARIANTE HOMENAGEM AO FILME POR TASIA M S

DOS CRIADORES DO UNIVERSO DC

ELA QUER SEUS FILHOS.

DCeSSO #5 CAPA VARIANTE HOMENAGEM AO FILME POR YASMINE PUTRI

A MALDIÇÃO DE DCESSO

TAYLOR · HAIRSINE · GAUDIANO · BEREDO

Eles Matam Tão Rápido,
Que Você Não Terá Tempo de Gritar.

DCESSO #6 CAPA VARIANTE HOMENAGEM AO FILME POR YASMINE PUTRI

DCESSO

TAYLOR • HAIRSINE • GAUDIANO • BEREDO

DCADÊNCIA

BASEADO NOS ARQUIVOS DOS CASOS REAIS DOS WAYNES

DC: ESSO: UM BOM DIA PARA MORRER #1 CAPA VARIANTE HOMENAGEM AO FILME POR YASMINE PUTRI

APRESENTAÇÃO ORIGINAL DE DCESSO E ESBOÇO DA SÉRIE POR TOM TAYLOR

Edição 1: Viral

Uma batalha é travada na Terra.

Os heróis da Terra repelem o último ataque de Darkseid.

Mas ele não está acabado. Ele finalmente teve sucesso no seu objetivo. Por anos ele acreditou que metade da equação anti-vida estava na Terra. E agora ele havia encontrado-na - dentro de Cyborg. Vic Stone é o híbrido perfeito de ciência apokoliptiana e evolução humana, sendo que seu sistema tinha finalizado o cálculo sem seu conhecimento.

Darkseid se "recolhe" para Apokolips. Ele leva Cyborg consigo.

Com trabalho Desaad adiciona em Cyborg a metade da equação de Darkseid.

Para mesclar a equação anti-vida com o digital e o físico sem destruir o hospedeiro, ele também pega uma parte do Corredor Negro, a própria morte, e a anexa em Cyborg.

Porém essa inclusão corrompe e cria um novo tipo de equação anti-vida. Um que não iria gerar escravos para Darkseid, mas geraria escravos que roubam a vida de todos os seres que infecta.

Com horror Desaad, imune à doença, assiste o próprio Darkseid cair perante o tecnovírus.

Desaad se livra de Cyborg através de um Tubo Explosão, entretanto já era tarde demais. Darkseid está à solta. O deus infectado está à solta no mundo deles.

O Pai Celestial observa tudo de Nova Gênese.

Ele vê o que está por vir, o que ocorrerá se isso se espalhar.

Ele destrói Apokolips.

Darkseid é...

...nada mais.

Cyborg é teleportado de volta à Terra. Ele é o paciente zero.

Seu sistema automaticamente acessa a internet assim que ele retorna, e o vírus que ele carrega sobe para a rede.

Percebendo horrorizado o que está havendo, Cyborg se isola com seus firewalls e desconecta-se do mundo, mas já é tarde demais.

O tecnovírus ataca através das mídias sociais. Uma doença que burla a exclusão digital e reprograma as mentes de todos que encontra.

A primeira modificação que o vírus causa no cérebro força as pessoas a compartilharem e retweetarem o vírus original on line.

E depois ele ataca a mente. Enquanto o vírus toma o controle as pessoas rasgam a própria cabeça - tentando arrancar o bug de seus cérebros - o que deixa os infectados mutilados e sangrando. Assim eles tornam-se simples portadores.

O vírus quer procriar. Não mais contido na internet, ele também se espalha pelo sangue.

--

Superman voa preguiçosamente de volta de uma missão de resgate na lua.

Assim que entra na atmosfera da Terra, ele escuta o horror e os gritos ao redor do mundo. Ele nota que isso se espalha através da internet e, em pânico, voa para casa causando um estrondo sônico, enquanto ele cruza o mundo velozmente até Metrópolis.

Jon Kent está pegando um celular em seu apartamento quando a visão de calor estoura uma janela e derrete o aparelho na sua mão. Jon larga o celular derretido em choque, enquanto Superman chega passando pelo que restou da janela.

Ele grita por Lois e ela sai do banheiro perguntando o que houve.

Ela não está com seu computador e nenhum outro aparelho.

Superman se apressa e destrói todos os pontos de energia.

Ele explica o que está acontecendo.

Ele tem que sair de lá e ajudar, mas primeiro precisa deixar sua família em segurança.

Lois não vai a lugar nenhum. O público precisa de informação. Ela tem que fazer seu trabalho. Ela quer ir para o Planeta Diário. Lá eles têm uma transmissora de rádio e uma central de televisão analógica. Ela quer contar ao mundo o que está havendo.

Uma série de quadros apresentando heróis e vilões conhecidos.

Arqueiro Verde e Canário Negro estavam acampando nas proximidades de Metrópolis quando o vírus chegou. Eles dirigem para Metrópolis quando encontram monstros e os afastam com flechas e gritos. Canário Negro destrói os zumbis de onde eles estão.

Um navio está tombado de lado e à deriva no oceano. Aquaman chega nele para investigar. Ele grita. Então escuta um barulho. Abre a cabine falando para as pessoas dentro que elas estão seguras agora. Elas atacam. Aquaman é mordido. Ele cai na água arranhando o próprio rosto e é zumbificado.

Em Gotham, Arlequina chega em um armazém com Hera. Ela diz para Hera que tem que fazer isso sozinha e que irá encontrá-la na estufa de Gotham.

Arlequina entra no armazém. É o mais recente esconderijo do Coringa. Ela diz ao Senhor C que eles terminaram e não quer ver ele novamente. Eles não têm um futuro. Nenhuma chance de uma vida juntos... o que é uma sorte, pois o Coringa é um zumbi!

Supeman leva Lois e Jon para o telhado do Planeta. Usando a visão de raio-x ele identifica quem é e quem não é zumbi dentro do prédio. Ele voa rápido através do prédio, pega todos os zumbis e os coloca na rua. Depois pega o domo do Planeta Diário e bloqueia a entrada com ele.

Ouvindo o grito da Canário ele encontra o Arqueiro Verde e a Canário Negro lutando nas ruas. Ele leva o casal para o Planeta Diário.

Um estrondo e relâmpago atingindo Metrópolis chamam a atenção de Superman. Ele acha Raio Negro e suas filhas enfrentando mais hordas de zumbis, então os leva para junto de Lois, Jon, Arqueiro Verde e Canário Negro. Lois inicia os trabalhos e reativa o sistema de transmissão de rádio e tevê analógica.

Superman diz que precisa sair. Há pessoas que precisam dele, mas primeiro ele tem que passar em Smallville.

Ele diz que irá reunir mais membros da Liga da Justiça e outros heróis, logo que seus pais estiverem seguros. Quer dizer, isso se Batman já não tiver reunido todos.

Lois levanta a questão: "E se Batman já tiver morrido?"

Apesar de tudo, Superman sorri.

SUPERMAN:
Não temos que nos preocupar com Batman nas redes sociais. Ele não é exatamente sociável.

A BATCAVERNA.

BATCOMPUTADOR:
Vírus em quarentena. Firewalls ativos. Todos os sistemas operando na intranet local.

BATMAN:
Conecte ao sistema de câmeras analógicas de reserva. Mostre-me Gotham.

Nós vemos monstros. Gritos. Morte.

BATMAN observa estarrecido.

BATMAN:
Rode projeções. Quantos infectados.

BATCOMPUTADOR:
Tomando por base o uso médio de celulares, tablets e computadores, considerando-se fusos horários...

BATCOMPUTADOR:
Estima-se 600 milhões pelo mundo.

BATCOMPUTADOR:
Dada a atual taxa exponencial de disseminação da internet, o vírus irá se espalhar por quase todos os dispositivos conectados à rede dentro de dias. Bilhões serão infectados.

BATMAN:
A conexão foi desabilitada na mansão?

BATCOMPUTADOR:
Não.

BATMAN:
Desconecte. Agora!

METRÓPOLIS.
LOIS:
Não podemos depender do Batman. Ele já pode estar morto, Clark.

SUPERMAN:
Não, ele é o Batman.

LOIS:
E daí? Você acha que Batman pode intimidar um vírus?

SUPERMAN:
Eu aprendi a nunca subestimar Bruce.

A MANSÃO
Batman anda pelo corredores. Ele chama por Alfred e não obtém resposta, então grita.

ALFRED:
Patrão Bruce!

Batman corre pelos corredores e encontra ALFRED na cozinha segurando uma faca.

BATMAN:
Alfred?

De repente Batman é atacado por dois Robins zumbificados, Tim e Damian. Batman se livra de Tim, mas Damian afunda seus dentes no pescoço dele.

FIM DA EDIÇÃO 1

E DEPOIS...

Atlântida.

Mera e Aqualad conversam na sala do trono.

A água começa a ficar vermelha acima deles.

O zumbi Aquaman está destroçando atlanteanos. Tubarões o rodeiam atraídos pelo sangue na água. É um banquete frenético dos tubarões e do rei do mares.

O sangue começa a infectar todo atlanteano que o inale ou toque-o.

Mera assiste com horror, enquanto Aqualad é infectado pelo sangue na água. Então Mera usa de seu poder sobre a água para mandar Aquaman, os corpos e o sangue para longe.

Ela foge na direção oposta.

Superman pede aos heróis no Planeta Diário que protejam sua família. Arqueiro Verde se posiciona no teto com Canário Negro e Raio Negro para repelirem qualquer coisa que se aproxime.

Superman parte para Smallville. Ele tenta bloquear os gritos o quanto pode, mas é impossível. Apenas de seus pais possivelmente estarem com problemas, Superman não consegue ignorar os grito de socorro. Ele para e vai salvando o dia repetidamente, enquanto avança lentamente até Smallville.

Eventualmente Clark alcança Smallville. Ele chega na casa de seus pais à noite. Usando sua visão de raio-x ele rapidamente localiza Martha. Ela estava segurando uma pá no lado de fora do celeiro deles.

CLARK:
Mãe!

Martha olha assustada e se emociona. Ela claramente está em choque.

CLARK:
Cadê o pai?

MARTHA:
Ele... Clark. Ele está la dentro.

Ela olha para a pá na sua mão.

MARTHA:
Ele bati nele, Clark. Ele caiu.

Um Clark preocupado entra no celeiro.

A porta do porão do celeiro chacoalha - o local onde a cápsula do superman está escondida.

Clark abre a porta do porão e Jonathan Kent salta para fora.

Com lágrimas nos olhos Clark gentilmente coloca seu pai de volta no porão, ignorando os arranhões e mordidas.

Ele fecha a porta e a sela com visão de calor. Ele olha para sua mãe. Gentilmente a segura e partem voando de Smallville.

Lois tem o sistema de rádio do Planeta Diário funcionando. Ela está transmitindo, explicando tudo o que pode e mantendo informado a quem pode. Arqueiro Verde, Canário Negro e Raio Negro cuidam de qualquer zumbi tentando escalar o edifício.

Superman retorna ao Planeta Diário com Martha. Sem dizer uma palavra Lois entende o que aconteceu. Ela abraça Clark junto de Martha. Jon pergunta o que houve com seu avô. Superman o abraça e ele desaba em choro.

É então que Batman faz contato. Ele descobriu o sinal de rádio de Lois. Ele diz estar quase sem tempo. Que já está sendo quase infectado, mas examinou seu próprio sangue e achou o gatilho.

SUPERMAN:
O que quer dizer com "sendo quase infectado"?

Na Batcaverna, um grande armário de troféu está despedaçado. Um traje está faltando. Batman está dentro de um traje do Sr.Frio. Ele está usando o frio para retardar seu metabolismo, assim desacelerando o vírus dentro dele, porém logo não adiantará mais.

CLARK:
Bruce...

BRUCE:
Literalmente não temos tempo para sentimentalismo. O gatilho é uma equação.

ARQUEIRO VERDE:
Eu sempre soube que a matemática iria condenar todos nós.

BATMAN:
É um híbrido digital/biológico que está se espalhando pela internet. Para salvar o mundo vocês terão que destruir a internet.

ARQUEIRO VERDE:
Eu sempre soube que teríamos que destruir a internet para salvar o mundo. Eu só não sabia que seria desse jeito.

BRUCE para de falar. Superman tenta falar com ele... mas ele se foi.

Há um momento de silêncio no Planeta Diário.

De volta à caverna, um Bat-Frio zumbificado salta para a mansão.

Alfred está de pé. Pronto, aterrorizado e triste. Mas pronto.

Quando Batman avança, ele sabe o que deve fazer. Ele atira em seu filho.

Largando a arma em desgosto, Alfred olha para as telas no Batcomputador. Ele assiste pelas transmissões analógicas os monstros tomando Gotham.

Um Alfred furioso pega o Batwing e sai voando pela noite.

Enfurecido, magoado e com uma missão, ela começa a bombardear do céu os infectados.

Arlequina ouve as bombas caírem. Ela corre por um beco. Um homem não-infectado está diante dela atirando em zumbis. E ele cai soltando sua espingarda. Arlequina a pega e continua correndo. Um zumbi aproxima-se dela. O Coringa zumbificado está indo direto para ela, então, repentinamente ela para de correr e se vira.

ARLEQUINA:
Senhor C.

Click.

ARLEQUINA.
Você nunca foi bom pra mim.

Bang!

Ela sai caminhando friamente. Aquela vida acabou.

Atirando casualmente em zumbis Arlequina segue para a estufa de Gotham - onde disse que encontraria Hera. Entretanto, ao se aproximar mais, várias sombras descem do alto cercando-a.

Batgirl, Caçadora e Batwoman - um grupo de caça. As Aves de rapina zumbis (eu vou tentar achar mais algumas para adicionar nelas - alguém com poderes seria bom).

THEMYSCIRA.
As amazonas estão todas em alerta, enquanto pessoas chegam nas suas margens.

Mera não sabia mais para onde ir. Sua cidade se foi. Seu povo se foi. O vírus não tocou a ilha, pois lá não tem internet. Hippolyta aceita sua companheira rainha. Mulher-Maravilha se une a elas e descobre o que houve no mundo dos homens nos últimos dias. Mulher-Maravilha ativa um antigo rádio de guerra. Ela oferece ajuda.

CENTRAL CITY.
Uma chamada de rádio no escuro.

Flash. Flash!

Superman está voando pela cidade. Ele tem um rádio e a frequência do Flash - a faixa policial que o Flash escuta, enquanto corre.

Flash responde. Ele e Wally estão escondidos em um local no escuro.

Batman havia contactado ambos no segundo em que entendeu o que estava havendo - cerca de um segundo antes de qualquer outro. Ciente da ameaça que ambos representavam, ele os mandou se esconderem e não olharem nenhuma tela. Eles não podem sair. Parte de ser tão rápido quanto eles são, é se compreender informações em um nanosegundo. Eles tinham que se esconder do mundo. Não é muito heroico, mas é melhor do que um deles ser infectado e virar um desastre.

Supermam pede para que segurem firme e fechem os olhos.

Ele os agarra e leva-os para o Planeta - que agora está totalmente sem internet.

Planos avulsos.

Aqui os heróis derrubam a internet - algum eixo central.

Eles encontram Cyborg lá - ele esta fazendo tudo o que pode para parar o que trouxe para seu mundo. Ele é um portador, mas ele é imune.

Eles têm sucesso em derrubar a internet e o mundo "retrocede" no tempo.

Lois Lane se torna o rosto do mundo, informando as massas. Com os heróis atuando como os olhos dela nos céus, ela é capaz de dizer onde são as zonas de perigo. Muito ficam em segurança com isso.

O Planeta Diário torna-se planetário. Suas sedes em cada continente estão abertas e conectadas por telefones fixos e rádios.

Com o gatilho tecnológico removido, Barry e Wally distribuem rádios e mensagens através do mundo.

Mas está ficando muito mais perigoso continuar em Metrópolis. Eles precisam se mudar para um lugar seguro.

Todo mundo se muda para a Fortaleza da Solidão. Os zumbis não chegam lá sem congelarem. Lois continua a informar de lá. A Fortaleza virou o novo Planeta Diário, enquanto o planeta, diariamente, fica cada vez menor.

Clark carrega o globo do Planeta Diário e o coloca no topo da Fortaleza.

Principais pontos a partir daqui

- Os Lanternas.Verdes aparecem para por o planeta em quarentena (possivelmente).

- Mais resgates de nível urbano para os heróis menores.

- Themyscira se torna um porto seguro, com sobreviventes sendo levados para lá todo dia. Superman, Mulher-Maravilha e Shazam elevam partes de sua plataforma oceânica - ampliando o território de Themyscira para abrigar os refugiados do mundo.

- Gladiador Dourado e Ted Kord estão numa missão paralela para desfazer o que aconteceu.

TED KORD:
Você pode viajar no tempo. Você pode achar o ponto em que isso começou?

GLADIADOR:
Skeet. Acho que podemos fazer isso.

Mas o Gladiador Dourado se esvai no ar - porque o futuro está perdido.

- Flash é infectado. O vírus agora está conectado com a Força de aceleração. Ele corre através da Terra infectado em velocidades impossíveis. Superman tem que caçar ele e abatê-lo - uma macabra deturpação da corrida clássica.

- Eventualmente a Terra é condenada. É preciso abandoná-la. Cyborg e os outros constroem uma arca espacial - para fugirem com o que restou da humanidade.

- Superman é infectado - possivelmente graças ao Parasita.

- Quanto a arca descola da Terra o Superman zumbi voa em seu encalço. Jon e Mulher-Maravilha estão prontos para enfrentá-lo...mas ele passa por eles com tudo. Ele tem uma fome maior e uma vida maior para tomar. As células zumbificadas de Superman começam a consumir o Sol, enquanto a arca deixa o sistema solar.

- A Terra e seus mortos ambulantes vão congelar. A última luz no sistema solar se apagará. A equação anti-vida se encerra.

"Essa brutal, insana e brilhante história épica parte seu coração de jeito absolutamente ótimo. Eu adorei."

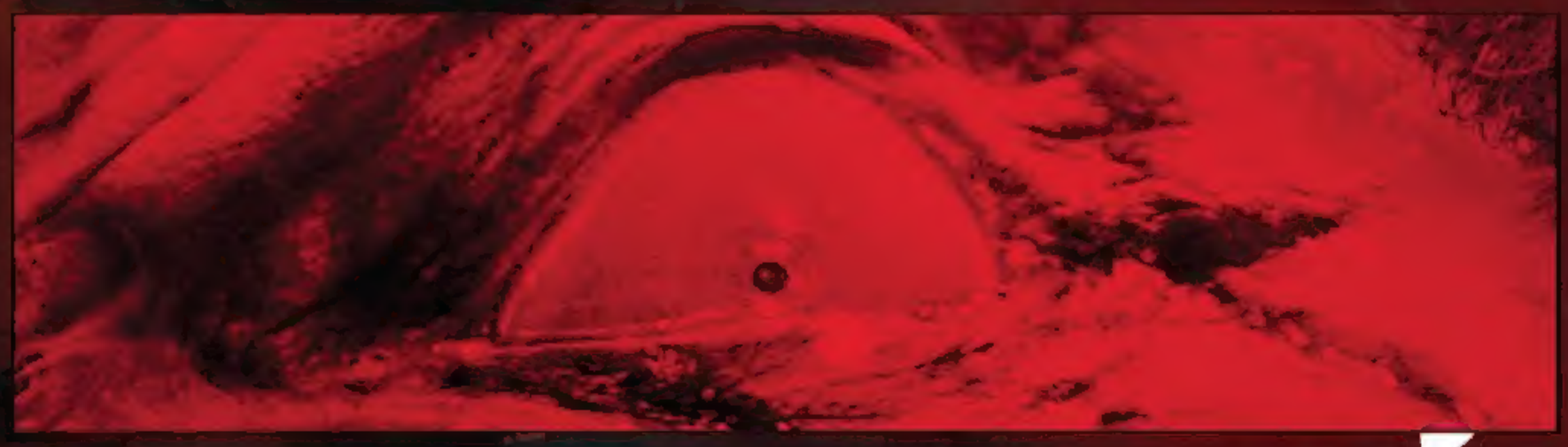
—**TOM KING**, ganhador do prêmio Eisner e escritor de *Senhor Milagre* e de *Batman*

"Sombrio, original e viciante. DCesso é um emocionante passeio frenético através de um pesadelo apocalíptico."

—**KAMI GARCIA**, nº.1 dos mais vendidos no New York Times e nomeado ao prêmio Stoker, autor de *Jovens Titãs: Ravena*

"DCesso de Tom Taylor e Trevor Hairsine eleva o nível do UDC, criando uma realidade alternativa que brilhantemente revela as vulnerabilidades de nossos maiores super-heróis."

—**DANIELLE PAIGE**, entre os mais vendidos do New York Times, autora de *Doroty Must Die*, Stealing Snow e *Mera: Tidebreaker*



O FIM JÁ CHEGOU!

Seiscentas milhões de pessoas. É a quantidade de vítimas quando um misterioso vírus tecno-orgânico é liberado na Terra. Seiscentos milhões de infectados. Seiscentos milhões transformados em furiosos assassinos irracionais voltados à morte e destruição.

E isso é apenas o começo.

Cidades. Nações. Reinos submarinos e ilhas-paraísos. Um a um, todos caem para as hordas monstruosas. Agora, apenas Superman, Batman, Mulher-Maravilha e o resto da Liga da Justiça estão entre a Terra e a aniquilação total...

Mas por quanto tempo?

Nada que já enfrentaram os preparou para um massacre dessa magnitude. Nada que eles já viram se equipara a escala da tragédia e terror que foram liberados. Com heróis e vilões, deuses e monstros sendo eliminados, resta apenas uma questão:

O que acontece aos maiores heróis do mundo se o mundo acaba?

Um dos escritores mais vendidos do *New York Times*, Tom Taylor (*Injustiça*), se une aos artistas Trevor Hairsine (*Capuz Vermelho e os Fora-da-lei*) e Stefano Gaudiano (*The Walking Dead*) em DCesso para liberar uma nova visão da hora mais sombria do Universo DC. Mas esteja avisado: O terror é contagioso...

Reúne *DCesso* #1-6 e *DCesso: Um Bom Dia para Morrer* #1.

DCCOMICS.COM

DCEASO

ESTÁ NA

ZONA FANTASMA

VENHA VOCÊ TAMBÉM!

QUER SER TRADUTOR, REVISOR OU DIAGRAMADOR?

ENTRE EM CONTATO CONOSCO.

https://zonafantasmanet.wordpress.com/

SON OF ULTRON

"THIS FAN... THIS MONSTER!"